



CODICI

Unità operativa	3a050
Numero scheda	2081
Codice scheda	SUP-3a050-0002081
Visibilità scheda	3

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-3a050-0001996
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	I

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Ente schedatore	R03/ Civico Archivio Fotografico - Milano
Ente competente	S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Forma specifica dell'oggetto	album
Originalità	originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

SOGGETTO

SOGGETTO

Identificazione	Ritratto maschile - Giovane samurai in armatura con Domaru e Hitatare - "Fuzoku"
Indicazioni sul soggetto	Il samurai indossa un "Domaru" (armatura utilizzata dai samurai sin dal periodo Kamakura - 1185-1333) e lo "Hitatare" (veste indossata dai samurai insieme all'armatura). In posa di tre quarti, il samurai tiene tra le mani un "Kabuto" (elmo tradizionale da guerra).

TITOLO

Titolo attribuito	Ritratto di giovane samurai
Specifiche titolo	del catalogatore

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	ritratto
-----------------------	----------

THESAURUS

Descrittore	militare
-------------	----------

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice Istat comune	015146
Comune	Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	castello
Denominazione	Castello Sforzesco
Denominazione spazio viabilistico	Piazza Castello
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Civico Archivio Fotografico
Tipologia struttura conservativa	archivio

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo	Vedute estere
Sezione	VE
Contenitore	VOL AA 421/2
Collocazione	VE VOL AA 421/2-134

INVENTARIO

Data	2002
Collocazione	informatizzato
Numero di inventario generale	VOL AA 421/2-134

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato	Giappone
Occasione	Cfr: Suzuki Shin'ichi, von Stillfried?, Actor in a Samurai Armor, 1870-80 ca., The Metropolitan Museum of Modern Art
Data	sec. XIX/ultimo quarto

DATAZIONE GENERICA

Secolo	XIX
Frazione di secolo	ultimo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da	1875
Validità	ante
A	1889
Validità	post

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto	Suzuki, Shin'ichi I
Dati anagrafici/estremi cronologici	1835 - 1919
Riferimento all'autore	attr.
Riferimento all'intervento	fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
Motivazione dell'attribuzione	confronto
Specifiche sull'attribuzione	The Metropolitan Museum of Modern Art, Collection
Codice scheda autore	AUF-3a050-0000026
Sigla per citazione	00000837

ALTRE ATTRIBUZIONI

Autore/Nome scelto	Usui, Shusaburo
Motivazione dell'attribuzione	confronto
Codice scheda autore	AUF-3a050-0000025
Sigla per citazione	00000692

ALTRE ATTRIBUZIONI

Autore/Nome scelto	Von Stillfried-Ratenicz, Raimund
Motivazione dell'attribuzione	confronto
Codice scheda autore	AUF-3a050-0000013
Sigla per citazione	00000819

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XIX
Frazione di secolo	ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1875
Validità	post
A	1889
Validità	ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione	analisi tecnico-formale
Specifiche	Tipologia stampa e coloritura a mano

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione	confronto
Specifiche	Rutratti con medesimo soggetto di von Stillfried, ca. 1877-80

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione	confronto
Specifiche	Suzuki Shin'ichi, von Stillfried ?, Actor in Samurai Armor, 1870-80 ca. , The Metropolitan Museum of Art

DATI TECNICI

Indicazione di colore	CM
Materia e tecnica	albumina/carta

MISURE

Tipo misure	massima
Unità di misura	mm
Altezza	220
Larghezza	142

DATI ANALITICI

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza	timbro
Qualificazione	di collezione
Identificazione	RSM
Quantità	1
Posizione	Sull'immagine: in basso: a destra
Descrizione	RSM: Raccolta delle Stampe di Milano
Indicazioni sull'oggetto	La fotografia è ritagliata e incollata su una pagina in cartoncino dell'album

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data	2006
Stato di conservazione	buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	donazione
Nome	Villa, Filippo Benvenuto
Data acquisizione	1943
Luogo acquisizione	Milano

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Comune di Milano
Indirizzo	Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	matrice digitale colore
Visibilità immagine	0
Percorso relativo del file	VEVE_VOL_AA
Nome del file	VE_VOL_AA_421-2-134.jpg



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Bennett, Terry
Titolo libro o rivista	Early japanese images
Luogo di edizione	Singapore
Anno di edizione	1996
Codice scheda bibliografia	3a050-00004
Sigla per citazione	00000004

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Bennett, Terry
Titolo libro o rivista	Photography in Japan, 1853-1912
Luogo di edizione	Boston
Anno di edizione	2007
Codice scheda bibliografia	3a240-00006

BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO

Genere	bibliografia specifica
Tipo di supporto	Risorsa digitale remota
Autore/curatore dell'opera	The Metropolitan Museum of Art, Photography Collection
Titolo dell'opera	Suzuki Shin'ichi, von Stillfried ?, Actor in Samurai Armor
Indirizzo di rete	https://metmuseum.org/art/collection/search/283170?sortBy=Relevance&deptids=19

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso	1
Motivazione	bene conservato presso un Ente pubblico

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2006
Nome	Gnocchi, Marina
Specifiche ente schedatore	Civico Archivio Fotografico - Milano

Referente scientifico	Paoli, Silvia
Funzionario responsabile	Paoli, Silvia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data	2017
Nome	Bani, Eleonora
Ente	Civico Archivio Fotografico - Milano
Referente scientifico	Paoli, Silvia
Funzionario responsabile	Paoli, Silvia

ANNOTAZIONI

Osservazioni	Lo scatto si può ricondurre alla ritrattistica in studio dei fotografi di prima generazione attivi in Giappone negli anni Settanta e Ottanta dell'Ottocento. Lo sfondo neutro e la messa in posa del samurai portano a ricondurre l'immagine al repertorio fotografico di Usui Shuzaburo e Suzuki Shin'ichi. Non è da escludere che lo scatto appartenga al portfolio di von Stillfried, in parte frutto dell'acquisizione dei negativi di Beato.
--------------	---