



CODICI

Unità operativa	3a160
Numero scheda	124
Codice scheda	SUP-3a160-0000124
Visibilità scheda	3
Utilizzo scheda per diffusione	03

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-3a160-0000125
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	P

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Ente schedatore	R03/ Civico Archivio Fotografico di Milano
Ente competente	S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	stampa da matrice originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

SOGGETTO

SOGGETTO

Identificazione	Scultura - Pietà Rondanini - Michelangelo Buonarroti - Milano - Castello Sforzesco - Sala degli Scarlioni o sala XV - inv. s.n., registro di carico 3557/1952
Indicazioni sul soggetto	Pietà Rondanini ripresa interamente, con particolare attenzione agli effetti di luce ed ombra. La scultura in marmo fu l'ultima opera eseguita da Michelangelo Buonarroti, vi lavorò a più riprese, dal 1552 al 1564 (anno della morte). Michelangelo destinò l'opera al suo servo Antonio del Francese, nel 1744 fu acquistata dai marchesi Rondanini, che la collocarono prima nel cortile e poi nella biblioteca di palazzo Rondanini a Roma. Il palazzo nel 1904 fu acquistato dal conte Roberto Vimercati-Sanseverino e l'opera rimase lì finché nel 1952 fu acquistata dal Comune di Milano, che la destinò alle Raccolte Civiche del Castello Sforzesco. Nel 1956 il gruppo BBPR realizzò un apposito allestimento per la scultura composto da una nicchia poligonale di pietra serena nella sala degli Scarlioni. Dal 2 maggio 2015, a seguito di un progetto dell'architetto De Lucchi, la Pietà si trova nella grande sala dell'ex Ospedale Spagnolo.

TITOLO

Titolo proprio	Pietà Rondanini
----------------	-----------------

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione foto d'arte

THESAURUS

Descrittore scultura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice Istat comune 015146
Comune Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia castello
Denominazione Castello Sforzesco - complesso
Altra denominazione Castello di Porta Giovia
Denominazione spazio viabilistico Piazza Castello
Denominazione struttura Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco
conservativa - livello 1
Denominazione struttura Civico Archivio Fotografico
conservativa - livello 2
Tipologia struttura conservativa archivio

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente Europa
Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Comune Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Specifiche Dopo la morte del fotografo nel 1982, il 26 marzo 1985 viene costituito a Milano l'Istituto di Fotografia Paolo Monti per conservare e tutelare l'archivio di Paolo Monti. Il 15 marzo 2004 la Soprintendenza archivistica per la Lombardia, pone il vincolo sull'Archivio di Paolo Monti. Il 12 febbraio 2008 la Fondazione BEIC di Milano acquista tutto l'archivio di Paolo Monti e con convenzione dell'aprile dello stesso anno lo affida in deposito al Civico Archivio fotografico del Comune di Milano.

UBICAZIONE**UBICAZIONE FOTO**

Fondo Paolo Monti - Progetto "Pietà Rondanini"
Sezione PM
Serie archivistica Pietà Rondanini
Contenitore Pietà CAF 1
Collocazione PM5

INVENTARIO

Numero di inventario generale PM 5

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO Coordinata X	514046.01806
PUNTO Coordinata Y	5035290.9662
Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84 UTM32

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano

DATAZIONE GENERICA

Secolo	XXI
Frazione di secolo	ultimo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da	1977
A	1977

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto	Monti, Paolo
Dati anagrafici/estremi cronologici	1908-1982
Riferimento all'intervento	fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione	copyright
Codice scheda autore	AUF-s5020-0000001
Sigla per citazione	00000001

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XXI
Frazione di secolo	ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1977
A	1977

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione	documentazione
-------------	----------------

DATI TECNICI

Indicazione di colore	BN
Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/carta

MISURE

Tipo misure	supporto primario
Unità di misura	mm
Altezza	180
Larghezza	240
Validità	ca.
Formato	18x24

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	supporto primario: verso: in basso a destra
Trascrizione	9-16

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	supporto primario: verso: in alto centro
Trascrizione	p.9

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza	timbro
Qualificazione	copyright
Identificazione	Paolo Monti
Quantità	1
Posizione	supporto primario: verso: in alto a destra
Descrizione	Timbro rettangolare a inchiostro con la scritta "PAOLO MONTI Corso Sempione, 28 20145 MILANO". Sopra il timbro è stata tracciata una linea diagonale con pennarello rosso.

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza	timbro
Qualificazione	copyright
Identificazione	Peppi Battaglini editore
Quantità	1
Posizione	supporto primario: verso: in centro
Descrizione	Timbro tondo ad inchiostro con la scritta "PEPPI BATTAGLINI EDITORE Corso Monforte n.2 20122 MILANO".

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data	2015
Stato di conservazione	buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	donazione
Nome	Monti, Paolo
Data acquisizione	1977

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Comune di Milano
Indirizzo	Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Codice identificativo	PM_05
Visibilità immagine	0
Percorso relativo del file	PM
Nome del file	PM_05.jpg



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Peppi Battaglini
Titolo libro o rivista	La Pietà Rondanini di Michelangelo Buonarroti
Luogo di edizione	Milano

Anno di edizione 1977
V., pp., nn. p. 9

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso 1
Motivazione bene conservato presso un Ente pubblico

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2015
Nome Manzolini, Perla
Specifiche ente schedatore Civico Archivio Fotografico di Milano
Referente scientifico Paoli, Silvia
Funzionario responsabile Paoli, Silvia

ANNOTAZIONI

Osservazioni Le fotografie della Pietà Rondanini scattate da Paolo Monti nel 1977 confluirono nel volume edito da Peppi Battaglini dal titolo "La Pietà Rondanini di Michelangelo Buonarroti". La fotografia con n. di collocazione PM 5 è riprodotta, all'interno del suddetto volume, alla pagina n. 9.