



CODICI

Unità operativa	s5010
Numero scheda	5601
Codice scheda	SER-s5010-0005601

STATO DELLA SCHEDA

Stato della scheda	0
Data di modifica dello stato	2021/11/08
Ora di modifica dello stato	18.12
Tipo di scheda	AFRLSER
Tipologia della serie/servizio	servizio fotografico

CODICE UNIVOCO DELLA SERIE/SERVIZIO

Sigla Sezione	Gpbn
Sigla Serie/Servizio	00003-161Gpbn
Fondo di appartenenza	Paolo Monti

RELAZIONI

RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Civico Archivio Fotografico di Milano - trasferito 2021/11/02

LUOGO E DATA DELLA SERIE/SERVIZIO

LOCALIZZAZIONE

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
Occasione	Documentazione del riordino e sistemazione dei Musei del Castello e per la pubblicazione: Belgiojo L., Peressutti E., Rogers E.N., "Il riordino dei Musei del Castello Sforzesco di Milano", in "Casabella", n. 211, 1956
Data della serie/servizio	1956/05

DATAZIONE GENERICA

Secolo	XX
Frazione di secolo	terzo quarto

DATAZIONE SPECIFICA - ARCO TEMPORALE

Da	1956/05/01
Validità	post
A	1956/05/31
Validità	ante

ALTRI DATI DELLA SERIE/SERVIZIO

AUTORE/PRODUTTORE DELLA SERIE/SERVIZIO

Nome di persona o ente	Monti, Paolo
------------------------	--------------

Tipo intestazione	P
Codice scheda autore	AUF-s5020-0000001
Sigla per citazione	00000001
Committente	Casabella?
Note sui supporti / quantità	Positivo b/n - gelatina bromuro d'argento/ carta - provino a contatto da pellicola 10x12 Fototipi: 10
Titolo della serie/servizio	Milano. Castello Sforzesco. Corte Ducale. Piano primo. Pinacoteca. Sale 25-28, 30. Pannelli in muratura e in stoffa. Tra le opere identificate: "Madonna in gloria tra angeli e santi" di Mantegna e "Martirio di San Sebastiano" di Foppa
Descrizione della serie/servizio	Serie costituita da 10 provini a contatto dei negativi identificati con i nn.: 3, 17, 29, 66, 67, 68, 71, 100, 123, 161 (secondo altra numerazione manoscritta al verso dei provini). La suddetta serie è contenuta nella scatola dei contatti identificata con il n.144; sul coperchio iscrizione didascalica manoscritta a pennarello nero: "Contatti 7c".

SOGGETTO

Identificazione	Musei civici - Pinacoteche - Restauri - Allestimenti - Sec. 20. <1947-1956>
Identificazione	Architettura militare - Fortificazioni - Castelli sforzeschi - Interni
Identificazione	Pittura - Sec. 15.-18. - Iconografia cristiana
Identificazione	Lombardia - Milano - Castello sforzesco - Pinacoteca
Identificazione	Architetti - Italia - Sec. 20. - BBPR
Nomi	Barbiano di Belgiojoso, Lodovico (BBPR)
Nomi	Peressutti, Enrico (BBPR)
Nomi	Rogers, Ernesto Nathan (BBPR)
Nomi	BBPR (Barbiano di Belgiojoso, Lodovico)
Nomi	BBPR (Peressutti, Enrico)
Nomi	BBPR (Rogers, Ernesto Nathan)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa	SC_AFRLSER_SER-s5010-0005601_IMG-0000013846
Genere	documentazione allegata
Tipo	matrice digitale colore
Collocazione del file nell'archivio	PMA\Gpbn
locale	
Nome del file originale	00003-161Gpbn_00003Gpbn.jpg



FONTI E DOCUMENTI

Genere	documentazione esistente
Tipo	rubrica
Autore	Monti, Paolo
Denominazione	Archivio 10x12 (ultimi numerati) - dal G1 al
Data	s.d.
Nome dell'archivio	Archivio Paolo Monti

FONTI E DOCUMENTI

Genere	documentazione esistente
Tipo	monografia
Autore	Belgiojoso L. Peressutti E., Rogers E.N.
Denominazione	Il riordino dei Musei del Castello Sforzesco di Milano, in Casabella, n. 211
Data	1956

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso	1
Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE**COMPILAZIONE**

Anno di redazione	2010
Nome	Lisino, Veronica
Referente scientifico	Cavanna, Pierangelo
Funzionario responsabile	Paoli, Silvia