



## CODICI

Unità operativa	3a120
Numero scheda	54
Codice scheda	SUP-3a120-0000054

## RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine IMM-3a010-0005043

## STATO DELLA SCHEDA

Stato della scheda	0
Precedente stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2024/10/02
Ora di modifica dello stato	07.09
Tipo scheda	F
Livello ricerca	P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Ente schedatore	R03/ Civico Archivio Fotografico di Milano
Ente competente	S27

## RELAZIONI

### RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Civico Archivio Fotografico di Milano - trasferito 2021/11/02

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale

### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Identificazione	Milano - Arena - Allestimento per uno spettacolo nautico e pirotecnico
Indicazioni sul soggetto	Lo scatto ritrae una delle più singolari e affascinanti manifestazioni avvenute all'Arena di Milano, un duplice spettacolo nautico e pirotecnico tenutosi i 2 agosto 1863 con regate e giochi di caccia marina, che vide in particolare sfidarsi donne in costume veneziane, comasche e del Lago Maggiore. Il grande anfiteatro, voluto da Napoleone nel 1805 su progetto dell'architetto Luigi Cagnola, sorgeva a fianco dell'allora piazza d'Armi del Castello Sforzesco. Il primo spettacolo messo in scena fu proprio in occasione dell'inaugurazione e vide come spettatori l'imperatore, il vicerè e il re di Baviera. L'arena venne allagata con le acque del canale Euripo che

vi scorreva intorno per ospitare le regate di barche e barcaioli provenienti dai laghi, in particolare dal lago di Como.

Nomi

Napoleone; Cagnola, Luigi

#### TITOLO

Titolo attribuito

Spettacolo nautico e pirotecnico nell'Anfiteatro dell'Arena

Specifiche titolo

bibliografia (Paoli, 2010, scheda 205 c, p. 264)

#### CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione

architettura

Tipo classificazione

Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

#### CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione

reportage

Tipo classificazione

Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

#### THESAURUS

Descrittore

città

Tipo thesaurus

Thesaurus AESSION, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

#### THESAURUS

Descrittore

spettacolo

Tipo thesaurus

Thesaurus AESSION, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

#### THESAURUS

Descrittore

tempo libero

Tipo thesaurus

Thesaurus AESSION, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

#### THESAURUS

Descrittore

architettura

Tipo thesaurus

Thesaurus AESSION, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico

19

Categoria del contenitore fisico

architettura

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato

Italia

Regione

Lombardia

Provincia

MI

Nome provincia

Milano

Codice ISTAT comune

015146

Comune

Milano

#### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia

castello

Denominazione

Castello Sforzesco - complesso

Altra denominazione

Castello di Porta Giovia

Indirizzo

Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1

Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2

Civico Archivio Fotografico

Tipologia struttura conservativa

archivio

### UBICAZIONE

#### UBICAZIONE FOTO

Fondo

Foto Milano

Sezione

FM

Specifiche

FM A

Collocazione FM A 6/b

#### INVENTARIO

Numero di inventario generale FM A 6/b

#### GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione localizzazione fisica

#### DESCRIZIONE DEL PUNTO

Coordinata X 9.1796926849

Coordinata Y 45.471005104

Metodo di georeferenziazione punto esatto

Tecnica di georeferenziazione rilievo da cartografia senza sopralluogo

Proiezione e Sistema di riferimento WGS84

#### LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

##### LOCALIZZAZIONE

Stato Italia

Regione Lombardia

Provincia MI

Comune Milano

Data 1863/08/02 post

##### DATAZIONE GENERICA

Secolo XIX

Frazione di secolo seconda metà

##### DATAZIONE SPECIFICA

Da 1863/08/02

Validità post

A 1863/08

Validità ca

#### DEFINIZIONE CULTURALE

##### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente Fotografo non identificato

Tipo intestazione P

Dati anagrafici/estremi cronologici seconda metà sec. XIX

Riferimento all'intervento fotografo principale

Motivazione dell'attribuzione n.r.

Codice scheda autore AUF-3a230-0000053

#### CRONOLOGIA

##### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XIX

Frazione di secolo terzo quarto

##### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1863/08/02

Validità post

A 1863

Validità ante

##### MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione analisi storica

#### DATI TECNICI

Indicazione di colore BN

Materia e tecnica albumina/carta

#### MISURE

Tipo misure	supporto primario
Unità di misura	mm
Altezza	94
Larghezza	131
Formato	10x15

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a matita blu
Posizione	supporto primario: verso: in alto a sinistra
Trascrizione	A/6 [sottolineato]

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	supporto primario: verso: al centro
Trascrizione	A/6-2

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a matita blu
Posizione	supporto primario: verso: al centro
Trascrizione	C. 25

## STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza	timbro
Qualificazione	di collezione
Identificazione	Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli
Quantità	1
Posizione	supporto primario: verso: in basso a destra
Descrizione	timbro a inchiostro nero "1714"
Indicazioni sull'oggetto	Sono 7 le stampe provenienti dallo stesso negativo che ritrae lo spettacolo nautico e pirotecnico nell'Anfiteatro dell'Arena. Il positivo LV 1152 si può identificare come la stampa definitiva frutto di una sperimentazione precedente data dalle 6 stampe di formato inferiore (93 x 130) utili al fotografo per intuire la giusta esposizione e i contrasti. L'esemplare definitivo è leggermente tagliato per ottenere un'inquadratura perfetta ed è presente una scritta fotografica posta dal fotografo.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Comune di Milano
Indirizzo	Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	donazione
Nome	Lissoni, Osvaldo
Data acquisizione	1940/10/08
Luogo acquisizione	Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa	SC_F_SUP-3a120-0000054_IMG-0000005355
Genere	documentazione allegata
Tipo	matrice digitale colore
Codice identificativo	FM_A_0006_b
Visibilità immagine	0

Collocazione del file nell'archivio  
locale  
Nome del file originale

FM\FM\_A

FM\_A\_0006\_b.jpg



## BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica  
Autore Paoli, S. (a cura di)  
Titolo libro o rivista Lo sguardo della fotografia sulla città ottocentesca. Milano 1839 - 1899  
Luogo di edizione Torino  
Anno di edizione 2010  
Codice scheda bibliografia 3a070-00001  
Sigla per citazione 00000152  
V., pp., nn. scheda 205 c, p. 264

## MOSTRE

Titolo Lo sguardo della fotografia sulla città ottocentesca. Milano 1839 - 1899  
Luogo, sede espositiva, data Milano, Castello Sforzesco, Sale panoramiche, 29 ottobre 2010 - 10 gennaio 2011

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso 1  
Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione 2012  
Nome Ossola, Margherita  
Ente compilatore Civico Archivio Fotografico di Milano  
Referente scientifico Paoli, Silvia  
Funzionario responsabile Paoli, Silvia