



CODICI

Unità operativa	3a120
Numero scheda	54
Codice scheda	SUP-3a120-0000054

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-3a010-0005043
----------------------------------	-------------------

STATO DELLA SCHEDA

Stato della scheda	0
Precedente stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2024/10/02
Ora di modifica dello stato	07.09
Tipo scheda	F
Livello ricerca	P

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Ente schedatore	R03/ Civico Archivio Fotografico di Milano
Ente competente	S27

RELAZIONI

RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Civico Archivio Fotografico di Milano - trasferito 2021/11/02

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

SOGGETTO

SOGGETTO

Identificazione	Milano - Arena - Allestimento per uno spettacolo nautico e pirotecnico
Indicazioni sul soggetto	Lo scatto ritrae una delle più singolari e affascinanti manifestazioni avvenute all'Arena di Milano, un duplice spettacolo nautico e pirotecnico tenutosi il 2 agosto 1863 con regate e giochi di caccia marina, che vide in particolare sfidarsi donne in costume veneziane, comasche e del Lago Maggiore. Il grande anfiteatro, voluto da Napoleone nel 1805 su progetto dell'architetto Luigi Cagnola, sorgeva a fianco dell'allora piazza d'Armi del Castello Sforzesco. Il primo spettacolo messo in scena fu proprio in occasione dell'inaugurazione e vide come spettatori l'imperatore, il viceré e il re di Baviera. L'arena venne allagata con le acque del canale Euripo che

vi scorreva intorno per ospitare le regate di barche e barcaioli provenienti dai laghi, in particolare dal lago di Como.
Napoleone; Cagnola, Luigi

Nomi

TITOLO

Titolo attribuito Spettacolo nautico e pirotecnico nell'Anfiteatro dell'Arena
Specifiche titolo bibliografia (Paoli, 2010, scheda 205 c, p. 264)

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione architettura
Tipo classificazione Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione reportage
Tipo classificazione Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore città
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore spettacolo
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore tempo libero
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore architettura
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico 19
Categoria del contenitore fisico architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice ISTAT comune 015146
Comune Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia castello
Denominazione Castello Sforzesco - complesso
Altra denominazione Castello di Porta Giovia
Indirizzo Piazza Castello
Denominazione struttura Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco
conservativa - livello 1
Denominazione struttura Civico Archivio Fotografico
conservativa - livello 2
Tipologia struttura conservativa archivio

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo Foto Milano
Sezione FM
Specifiche FM A

Collocazione	FM A 6/b
INVENTARIO	
Numero di inventario generale	FM A 6/b
GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
DESCRIZIONE DEL PUNTO	
Coordinata X	9.1796926849
Coordinata Y	45.471005104
Metodo di georeferenziazione	punto esatto
Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LOCALIZZAZIONE	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
Data	1863/08/02 post
DATAZIONE GENERICA	
Secolo	XIX
Frazione di secolo	seconda metà
DATAZIONE SPECIFICA	
Da	1863/08/02
Validità	post
A	1863/08
Validità	ca
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE DELLA FOTOGRAFIA	
Nome di persona o ente	Fotografo non identificato
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici/estremi cronologici	seconda metà sec. XIX
Riferimento all'intervento	fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione	n.r.
Codice scheda autore	AUF-3a230-0000053
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	XIX
Frazione di secolo	terzo quarto
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1863/08/02
Validità	post
A	1863
Validità	ante
MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
Motivazione	analisi storica
DATI TECNICI	
Indicazione di colore	BN
Materia e tecnica	albumina/carta
MISURE	

Tipo misure	supporto primario
Unità di misura	mm
Altezza	94
Larghezza	131
Formato	10x15
DATI ANALITICI	
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a matita blu
Posizione	supporto primario: verso: in alto a sinistra
Trascrizione	A/6 [sottolineato]
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	supporto primario: verso: al centro
Trascrizione	A/6-2
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a matita blu
Posizione	supporto primario: verso: al centro
Trascrizione	C. 25
STEMMI/MARCHI/TIMBRI	
Classe di appartenenza	timbro
Qualificazione	di collezione
Identificazione	Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli
Quantità	1
Posizione	supporto primario: verso: in basso a destra
Descrizione	timbro a inchiostro nero "1714"
Indicazioni sull'oggetto	Sono 7 le stampe provenienti dallo stesso negativo che ritrae lo spettacolo nautico e pirotecnico nell'Anfiteatro dell'Arena. Il positivo LV 1152 si può identificare come la stampa definitiva frutto di una sperimentazione precedente data dalle 6 stampe di formato inferiore (93 x 130) utili al fotografo per intuire la giusta esposizione e i contrasti. L'esemplare definitivo è leggermente tagliato per ottenere un'inquadratura perfetta ed è presente una scritta fotografica posta dal fotografo.
CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CONDIZIONE GIURIDICA	
Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Comune di Milano
Indirizzo	Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano
ACQUISIZIONE	
Tipo acquisizione	donazione
Nome	Lissoni, Osvaldo
Data acquisizione	1940/10/08
Luogo acquisizione	Milano
FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
Codice univoco della risorsa	SC_F_SUP-3a120-0000054_IMG-0000005355
Genere	documentazione allegata
Tipo	matrice digitale colore
Codice identificativo	FM_A_0006_b
Visibilità immagine	0

Collocazione del file nell'archivio locale	FM\FM_A
Nome del file originale	FM_A_0006_b.jpg



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Paoli, S. (a cura di)
Titolo libro o rivista	Lo sguardo della fotografia sulla città ottocentesca. Milano 1839 - 1899
Luogo di edizione	Torino
Anno di edizione	2010
Codice scheda bibliografia	3a070-00001
Sigla per citazione	00000152
V., pp., nn.	scheda 205 c, p. 264

MOSTRE

Titolo	Lo sguardo della fotografia sulla città ottocentesca. Milano 1839 - 1899
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Castello Sforzesco, Sale panoramiche, 29 ottobre 2010 - 10 gennaio 2011

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso	1
Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione	2012
Nome	Ossola, Margherita
Ente compilatore	Civico Archivio Fotografico di Milano
Referente scientifico	Paoli, Silvia
Funzionario responsabile	Paoli, Silvia