



CODICI

Unità operativa	3a130
Numero scheda	1261
Codice scheda	SUP-3a130-0001261

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-3a130-0001261
----------------------------------	-------------------

STATO DELLA SCHEDA

Stato della scheda	0
Precedente stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2024/10/02
Ora di modifica dello stato	07.09

NUMERO INTERNO

Riferimento	Riversamento da Provvisorio 27/08/2018 - Avvenimenti e Varie
Tipo scheda	F
Livello ricerca	I

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Ente schedatore	R03/ Civico Archivio Fotografico di Milano
Ente competente	S27

RELAZIONI

RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Civico Archivio Fotografico di Milano - trasferito 2021/11/02

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

SOGGETTO

SOGGETTO

Identificazione	Bassorilievo - Allegoria - Giuseppe Garibaldi ad Aspromonte - 1862
Indicazioni sul soggetto	"Il moderno Caino". Allegoria allusiva al fatto di Aspromonte. Da bassorilievo di Giovanni Spertini La complessa allegoria nasconde un messaggio fortemente polemico. E' un atto di accusa contro la casa regnante dei Savoia per aver fermato Garibaldi ad Aspromonte; il governo regio si è macchiato dell'infamia di un fratricidio, dopo aver colto i frutti della sua azione e viene, dunque, raffigurato con sembianze di Caino. E' l'Italia stessa, in atteggiamento ostile verso il governo, a sostenere Garibaldi.

TITOLO

Titolo attribuito	Allegoria dopo i fatti dell'Aspromonte
-------------------	--

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico	19
Categoria del contenitore fisico	architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	castello
Denominazione	Castello Sforzesco - complesso
Altra denominazione	Castello di Porta Giovia
Indirizzo	Piazza Castello
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Civico Archivio Fotografico
Tipologia struttura conservativa	archivio

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo	Avvenimenti Storici
Sezione	AV
Collocazione	AV I 4

INVENTARIO

Numero di inventario generale	AV I 4
-------------------------------	--------

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------	-----------------------

DESCRIZIONE DEL PUNTO

Coordinata X	9.1796926849
Coordinata Y	45.471005104
Metodo di georeferenziazione	punto esatto
Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato	Italia
Provincia	MI

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente	Alessandro Pavia
Tipo intestazione	P
Indicazione del nome e dell'indirizzo	A.Pavia, fotografo dei Mille, Milano
Dati anagrafici/estremi cronologici	1825/ 1889

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XIX
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1862
Validità	post
A	1862
Validità	post
DATI TECNICI	
Indicazione di colore	BN
Materia e tecnica	albumina
MISURE	
Tipo misure	supporto primario
Unità di misura	mm
Altezza	57
Larghezza	91
DATI ANALITICI	
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	didascalica
Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	Supporto secondario, verso: al centro
Trascrizione	Allegoria dopo Aspromonte
STEMMI/MARCHI/TIMBRI	
Classe di appartenenza	timbro
Qualificazione	di collezione
Posizione	sul supporto secondario, verso: in basso
Descrizione	Museo Risorgimento Nazionale. N° di registro 13017.
STEMMI/MARCHI/TIMBRI	
Classe di appartenenza	timbro
Qualificazione	dell'autore
Posizione	Supporto secondario, verso: centro
Descrizione	Alessandro Pavia - fotografo dei Mille - Corso Garibaldi n. 86 - MILANO - Da lezioni di fotografia a prezzi bassi. in colore azzurrino. il cartiglio è sormontato da tre stemmi araldici, indicanti la privativa che Pavia aveva come fotografo: Savoia (in alto), Regno Unito (a sinistra) e ? (a destra).
STEMMI/MARCHI/TIMBRI	
Classe di appartenenza	timbro
Qualificazione	di collezione
Posizione	recto: in basso a sinistra
Descrizione	stemma del Museo Nazionale del Risorgimento.
STEMMI/MARCHI/TIMBRI	
Classe di appartenenza	timbro
Qualificazione	di collezione
Posizione	Supporto secondario, verso: in alto a destra
Descrizione	AV I 4
Indicazioni sull'oggetto	Supporto secondario in cartoncino originale del fotografo. Carta da visita.
CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CONDIZIONE GIURIDICA	
Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Comune di Milano
Indirizzo	Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano
FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa	SC_F_SUP-3a130-0001261_IMG-0000003200
Genere	documentazione allegata
Codice identificativo	AV_I_0004
Collocazione del file nell'archivio locale	AV\AV_I
Nome del file originale	AV_I_0004.jpg



ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso	1
Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione	2019
Nome	Finulli, Chiara
Ente compilatore	Civico Archivio Fotografico di Milano
Referente scientifico	Paoli, Silvia
Funzionario responsabile	Paoli, Silvia