



CODICI

Unità operativa	3a130
Numero scheda	1261
Codice scheda	SUP-3a130-0001261

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine IMM-3a130-0001261

STATO DELLA SCHEDA

Stato della scheda	0
Precedente stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2024/10/02
Ora di modifica dello stato	07.09

NUMERO INTERNO

Riferimento	Riversamento da Provisorio 27/08/2018 - Avvenimenti e Varie
Tipo scheda	F
Livello ricerca	I

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Ente schedatore	R03/ Civico Archivio Fotografico di Milano
Ente competente	S27

RELAZIONI

RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Civico Archivio Fotografico di Milano - trasferito 2021/11/02

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

SOGGETTO

SOGGETTO

Identificazione	Bassorilievo - Allegoria - Giuseppe Garibaldi ad Aspromonte - 1862
Indicazioni sul soggetto	"Il moderno Caino". Allegoria allusiva al fatto di Aspromonte. Da bassorilievo di Giovanni Spertini
	La complessa allegoria nasconde un messaggio fortemente polemico. E' un atto di accusa contro la casa regnante dei Savoia per aver fermato Garibaldi ad Aspromonte; il governo regio si è macchiato dell'infamia di un fratricidio, dopo aver colto i frutti della sua azione e viene, dunque, raffigurato con sembianze di Caino. E' l'Italia stessa, in atteggiamento ostile verso il governo, a sostenere Garibaldi.

TITOLO

Titolo attribuito Allegoria dopo i fatti dell'Aspromonte

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico 19
Categoria del contenitore fisico architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice ISTAT comune 015146
Comune Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia castello
Denominazione Castello Sforzesco - complesso
Altra denominazione Castello di Porta Giovia
Indirizzo Piazza Castello
Denominazione struttura conservativa - livello 1 Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco
Denominazione struttura conservativa - livello 2 Civico Archivio Fotografico
Tipologia struttura conservativa archivio

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo Avvenimenti Storici
Sezione AV
Collocazione AV I 4

INVENTARIO

Numero di inventario generale AV I 4

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

Coordinata X 9.1796926849
Coordinata Y 45.471005104
Metodo di georeferenziazione punto esatto
Tecnica di georeferenziazione rilievo da cartografia senza sopralluogo
Proiezione e Sistema di riferimento WGS84

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato Italia
Provincia MI

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente Alessandro Pavia
Tipo intestazione P
Indicazione del nome e dell'indirizzo A.Pavia, fotografo dei Mille, Milano
Dati anagrafici/estremi cronologici 1825/ 1889

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XIX
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1862
Validità	post
A	1862
Validità	post
DATI TECNICI	
Indicazione di colore	BN
Materia e tecnica	albumina
MISURE	
Tipo misure	supporto primario
Unità di misura	mm
Altezza	57
Larghezza	91
DATI ANALITICI	
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	didascalica
Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	Supporto secondario, verso: al centro
Trascrizione	Allegoria dopo Aspromonte
STEMMI/MARCHI/TIMBRI	
Classe di appartenenza	timbro
Qualificazione	di collezione
Posizione	sul supporto secondario, verso: in basso
Descrizione	Museo Risorgimento Nazionale. N° di registro 13017.
STEMMI/MARCHI/TIMBRI	
Classe di appartenenza	timbro
Qualificazione	dell'autore
Posizione	Supporto secondario, verso: centro
Descrizione	Alessandro Pavia - fotografo dei Mille - Corso Garibaldi n. 86 - MILANO - Da lezioni di fotografia a prezzi bassi. in colore azzurrino. il cartiglio è sormontato da tre stemmi araldici, indicanti la privativa che Pavia aveva come fotografo: Savoia (in alto), Regno Unito (a sinistra) e ? (a destra).
STEMMI/MARCHI/TIMBRI	
Classe di appartenenza	timbro
Qualificazione	di collezione
Posizione	recto: in basso a sinistra
Descrizione	stemma del Museo Nazionale del Risorgimento.
STEMMI/MARCHI/TIMBRI	
Classe di appartenenza	timbro
Qualificazione	di collezione
Posizione	Supporto secondario, verso: in alto a destra
Descrizione	AV I 4
Indicazioni sull'oggetto	Supporto secondario in cartoncino originale del fotografo. Carta da visita.
CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CONDIZIONE GIURIDICA	
Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Comune di Milano
Indirizzo	Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano
FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa SC_F_SUP-3a130-0001261_IMG-0000003200
Genere documentazione allegata
Codice identificativo AV_I_0004
Collocazione del file nell'archivio AVAV_I
locale
Nome del file originale AV_I_0004.jpg



ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso 1
Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione 2019
Nome Finulli, Chiara
Ente compilatore Civico Archivio Fotografico di Milano
Referente scientifico Paoli, Silvia
Funzionario responsabile Paoli, Silvia