



## CODICI

|                 |                   |
|-----------------|-------------------|
| Unità operativa | 3a130             |
| Numero scheda   | 8335              |
| Codice scheda   | SUP-3a130-0008335 |

## RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

|                                  |                   |
|----------------------------------|-------------------|
| Codice IDK della scheda immagine | IMM-3a130-0008335 |
|----------------------------------|-------------------|

## STATO DELLA SCHEDA

|                               |            |
|-------------------------------|------------|
| Stato della scheda            | 0          |
| Precedente stato della scheda | 4          |
| Data di modifica dello stato  | 2024/10/02 |
| Ora di modifica dello stato   | 07.10      |

## NUMERO INTERNO

|                 |  |
|-----------------|--|
| Riferimento     | Riversamento da Provvisorio 27/08/2018 - Foto Ritratti |
| Tipo scheda     | F  |
| Livello ricerca | I  |

## CODICE UNIVOCO

|                 |  |
|-----------------|--|
| Codice regione  | 03   |
| Ente schedatore | R03/ Civico Archivio Fotografico di Milano |
| Ente competente | S27  |

## RELAZIONI

### RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE

|                                |  |
|--------------------------------|--|
| Codice del raggruppamento      | SIRBeCWeb  |
| Descrizione del raggruppamento | SW - Civico Archivio Fotografico di Milano - trasferito 2021/11/02 |

## OGGETTO

### OGGETTO

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| Definizione dell'oggetto             | positivo |
| Natura biblioteconomica dell'oggetto | m        |

### QUANTITA'

|                         |   |
|-------------------------|---|
| Numero oggetti/elementi | 1 |
|-------------------------|---|

## SOGGETTO

### SOGGETTO

|                          |   |
|--------------------------|---|
| Identificazione          | Ritratto - Domenico Abbondanza                          |
| Indicazioni sul soggetto | Domenico Abbondanza, membro della spedizione dei Mille. |

### TITOLO

|                |                     |
|----------------|---------------------|
| Titolo proprio | Domenico Abbondanza |
|----------------|---------------------|

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

|                                  |              |
|----------------------------------|--------------|
| Codice del contenitore fisico    | 19           |
| Categoria del contenitore fisico | architettura |

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                     |           |
|---------------------|-----------|
| Stato               | Italia    |
| Regione             | Lombardia |
| Provincia           | MI        |
| Nome provincia      | Milano    |
| Codice ISTAT comune | 015146    |
| Comune              | Milano    |

#### COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |   |
|--|---|
| Tipologia  | castello  |
| Denominazione                                    | Castello Sforzesco - complesso                          |
| Altra denominazione                              | Castello di Porta Giovia                                |
| Indirizzo  | Piazza Castello   |
| Denominazione struttura conservativa - livello 1 | Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco |
| Denominazione struttura conservativa - livello 2 | Civico Archivio Fotografico                             |
| Tipologia struttura conservativa                 | archivio  |

#### UBICAZIONE

##### UBICAZIONE FOTO

|              |               |
|--------------|---------------|
| Fondo        | Foto Ritratti |
| Sezione      | FR            |
| Collocazione | FR E 3        |

#### GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

|                        |                       |
|------------------------|-----------------------|
| Tipo di localizzazione | localizzazione fisica |
|------------------------|-----------------------|

##### DESCRIZIONE DEL PUNTO

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| Coordinata X                        | 9.1796926849                             |
| Coordinata Y                        | 45.471005104                             |
| Metodo di georeferenziazione        | punto esatto                             |
| Tecnica di georeferenziazione       | rilievo da cartografia senza sopralluogo |
| Proiezione e Sistema di riferimento | WGS84                                    |

#### LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

##### LOCALIZZAZIONE

|           |         |
|-----------|---------|
| Stato     | Italia  |
| Regione   | Liguria |
| Provincia | GE      |
| Comune    | Genova  |

##### DATAZIONE GENERICA

|                    |              |
|--------------------|--------------|
| Secolo             | XIX          |
| Frazione di secolo | terzo quarto |

##### DATAZIONE SPECIFICA

|          |      |
|----------|------|
| Da       | 1860 |
| Validità | post |
| A        | 1870 |
| Validità | ca   |

#### DEFINIZIONE CULTURALE

##### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

|                        |                  |
|------------------------|------------------|
| Nome di persona o ente | Alessandro Pavia |
| Tipo intestazione      | P                |

Indicazione del nome e dell'indirizzo Alessandro Pavia

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

|                    |              |
|--------------------|--------------|
| Secolo             | XIX          |
| Frazione di secolo | terzo quarto |

### CRONOLOGIA SPECIFICA

|          |      |
|----------|------|
| Da       | 1860 |
| Validità | post |
| A        | 1870 |
| Validità | ca   |

### MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

|             |  |
|-------------|--|
| Motivazione | analisi storica  |
| Specifiche  | Il soggetto effigiato prese parte alla spedizione dei Mille. |

## PRODUZIONE E DIFFUSIONE

### RESPONSABILITA'

|                        |                  |
|------------------------|------------------|
| Nome di persona o ente | Alessandro Pavia |
|------------------------|------------------|

## DATI TECNICI

|                       |                |
|-----------------------|----------------|
| Indicazione di colore | BN             |
| Materia e tecnica     | albumina/carta |

### MISURE

|             |                     |
|-------------|---------------------|
| Tipo misure | supporto secondario |
| Altezza     | 101                 |
| Larghezza   | 62                  |

### MISURE

|                 |                   |
|-----------------|-------------------|
| Tipo misure     | supporto primario |
| Unità di misura | mm                |
| Altezza         | 99                |
| Larghezza       | 59                |
| Formato         | carte de visite   |

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

|                        |                                      |
|------------------------|--------------------------------------|
| Classe di appartenenza | didascalica                          |
| Lingua                 | Italiano                             |
| Tecnica di scrittura   | a matita                             |
| Posizione              | Supporto secondario: verso: in basso |
| Trascrizione           | 3 / Abbondanza Domenico              |

### STEMMI/MARCHI/TIMBRI

|                        |   |
|------------------------|---|
| Classe di appartenenza | timbro  |
| Qualificazione         | di collezione   |
| Identificazione        | Comune di Milano  |
| Posizione              | Supporto primario: recto: in basso a destra   |
| Descrizione            | Due timbri, entrambi con lo stemma del Comune di Milano: il primo è accompagnato dalle lettere M R M, l'altro, abbastanza deteriorato, da un cartiglio recante la dicitura " Muse[o] [Ri]sorge[mento] [deteriorato] |

### STEMMI/MARCHI/TIMBRI

|                        |  |
|------------------------|--|
| Classe di appartenenza | marchio  |
| Qualificazione         | copyright  |
| Identificazione        | Alessandro Pavia   |
| Posizione              | Supporto secondario: verso   |
| Descrizione            | Fotografia dei Mille / di / Alessandro Pavia / con diritto di Privativa / Piazza Valoria |

**STEMMI/MARCHI/TIMBRI**

|                          |  |
|--------------------------|--|
| Classe di appartenenza   | timbro   |
| Qualificazione           | di collezione  |
| Identificazione          | Comune di Milano   |
| Posizione                | Supporto secondario: verso: in alto a destra                                   |
| Descrizione              | E 3  |
| Indicazioni sull'oggetto | Sul recto del supporto primario timbro a inchiostro del Museo del Risorgimento |

**CONSERVAZIONE****STATO DI CONSERVAZIONE**

|                        |  |
|------------------------|--|
| Stato di conservazione | buono  |
| Indicazioni specifiche | Sul verso appaiono due frammenti di carta incollati, forse conseguenza di uno strappo. |

**CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CONDIZIONE GIURIDICA**

|                       |                                      |
|-----------------------|--------------------------------------|
| Indicazione generica  | proprietà Ente pubblico territoriale |
| Indicazione specifica | Comune di Milano                     |
| Indirizzo             | Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano |

**FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|  |                                       |
|--|---------------------------------------|
| Codice univoco della risorsa               | SW_F_SUP-3a130-0008335_IMG-0000000001 |
| Genere                                     | documentazione allegata               |
| Codice identificativo                      | 3a130-0008335-0000000001              |
| Collocazione del file nell'archivio locale | FR\FR_E                               |
| Nome del file originale                    | FR_E_0003.jpg                         |

**ACCESSO AI DATI****SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                    |  |
|--------------------|--|
| Profilo di accesso | 1  |
| Motivazione        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**COMPILAZIONE****COMPILAZIONE**

|                          |                                       |
|--------------------------|---------------------------------------|
| Anno di redazione        | 2022                                  |
| Nome                     | Montanari, Alberto                    |
| Ente compilatore         | Civico Archivio Fotografico di Milano |
| Referente scientifico    | Paoli, Silvia                         |
| Funzionario responsabile | Paoli, Silvia                         |