



## CODICI

Unità operativa	3a150
Numero scheda	136
Codice scheda	SUP-3a150-0000136

## RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-3a130-0000758
----------------------------------	-------------------

## STATO DELLA SCHEDA

Stato della scheda	0
Precedente stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2024/10/02
Ora di modifica dello stato	07.09
Tipo scheda	F
Livello ricerca	I

## CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Ente schedatore	R03/ Civico Archivio Fotografico di Milano
Ente competente	S27

## RELAZIONI

### RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Civico Archivio Fotografico di Milano - trasferito 2021/11/02

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
--------------------------	----------

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Identificazione	Milano - Castello Sforzesco - Musei Civici - Pinacoteca - Sala XXI (già sala 27 nell'allestimento BBPR) - Allestimento M. Garberi - Albini - Helg - Piva (1980)
Indicazioni sul soggetto	Dipinti della scuola lombarda allestiti su pannelli trasparenti. In alto sistema di illuminazione scorrevole. A sinistra due sedute. Da sinistra a destra si riconoscono: altare di Butinone con storie di Cristo (inv. 342), dittico con S. Chiara e S. Egidio e S. Nicola da Tolentino di anonimo lombardo di inizio XVI sec. (inv. 366/1-366/2), Noli me tangere del Bramantino (inv. 39), Polittico di S. Rocco di Cesare da Sesto (inv. ), incoronazione di Spine e Flagellazione di Cristo della bottega di Francesco Bassano (inv. 714-715), Madonna con il Bambino e S. Giovannino del Correggio (inv. 253).

## CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	foto d'arte
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

<b>CLASSIFICAZIONE</b>	
Altra classificazione	foto di oggetti
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
<b>THESAURUS</b>	
Descrittore	
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
<b>THESAURUS</b>	
Descrittore	arte
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
<b>LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO</b>	
Codice del contenitore fisico	19
Categoria del contenitore fisico	architettura
<b>LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano
<b>COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
Tipologia	castello
Denominazione	Castello Sforzesco - complesso
Altra denominazione	Castello di Porta Giovia
Indirizzo	Piazza Castello
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Civico Archivio Fotografico
Tipologia struttura conservativa	archivio
<b>UBICAZIONE</b>	
<b>UBICAZIONE FOTO</b>	
Fondo	Allestimenti Museali Milano
Sezione	AM
Collocazione	AM 502/B
<b>INVENTARIO</b>	
Numero di inventario generale	AM 502/B
<b>GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
<b>DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
Coordinata X	9.1796926849
Coordinata Y	45.471005104
Metodo di georeferenziazione	punto esatto
Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
<b>LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>	
<b>LOCALIZZAZIONE</b>	
Stato	Italia
Regione	Lombardia

Provincia	MI
Comune	Milano
Occasione	Nuovo allestimento M. Garberi - Albini - Helg - Piva per la riapertura della pinacoteca
Data	1980
<b>DATAZIONE GENERICA</b>	
Secolo	XX
Frazione di secolo	ultimo quarto
<b>DATAZIONE SPECIFICA</b>	
Da	1980
A	1980
<b>DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUTORE DELLA FOTOGRAFIA</b>	
Nome di persona o ente	Ballo, Aldo
Tipo intestazione	P
Indicazione del nome e dell'indirizzo	Aldo Ballo fotografo via Tristano Calco 2 20123 Milano
Dati anagrafici/estremi cronologici	1928-1994
Riferimento all'intervento	fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione	timbro
Codice scheda autore	AUF-s5010-0000050
Sigla per citazione	00000053
<b>CRONOLOGIA</b>	
<b>CRONOLOGIA GENERICA</b>	
Secolo	XX
Frazione di secolo	terzo quarto
<b>CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
Da	1980
Validità	ca
A	1980
Validità	ca
<b>MOTIVAZIONE CRONOLOGIA</b>	
Motivazione	analisi storica
Specifiche	Nuovo allestimento M. Garberi - Albini - Helg - Piva per la riapertura della pinacoteca
<b>DATI TECNICI</b>	
Indicazione di colore	BN
Materia e tecnica	gelatina ai sali d'argento/carta
<b>MISURE</b>	
Tipo misure	supporto primario
Unità di misura	mm
Altezza	177
Larghezza	239
<b>DATI ANALITICI</b>	
<b>ISCRIZIONI</b>	
Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	supporto primario: verso: in alto al centro su etichetta
Trascrizione	AM 502/B
<b>ISCRIZIONI</b>	
Tecnica di scrittura	a matita

Posizione	supporto primario: verso: al centro su etichetta
Trascrizione	M. ALBINI - F. HELG - A. PIVA - 1980

**STEMMI/MARCHI/TIMBRI**

Classe di appartenenza	timbro
Qualificazione	dell'autore
Identificazione	Aldo Ballo
Quantità	1
Posizione	supporto primario: verso: lungo il bordo inferiore
Descrizione	timbro a inchiostro nero: 054356 Aldo Ballo - fotografo - via Tristano Calco 2 - 20123 Milano - 464121/490867
Codice scheda autore	AUF-s5010-0000050
Sigle per citazione	00000053

**STEMMI/MARCHI/TIMBRI**

Classe di appartenenza	etichetta
Posizione	supporto primario: verso: in alto a sinistra
Descrizione	sull'etichetta è scritto: "Sala XXI. La trasparenza del materiale di supporto consente una corretta lettura dei rapporti tra spazi architettonici e spazi espositivi. Evidente l'ordinamento che fa perno sul linguaggio lombardo (sulla sinistra). Sulla destra la sequenza delle altre scuole ad integrazione e raffronto dialettico. Lo scorrimento dei pannelli e delle sorgenti luminose consente aggiornamenti critici e diverse organizzazioni dello spazio".
Indicazioni sull'oggetto	Al verso della stampa timbro del fotografo: " 054356 Aldo Ballo - fotografo - via Tristano Calco 2 - 20123 Milano - 464121/490867"; etichetta incollata con scritto: "Sala XXI. La trasparenza del materiale di supporto consente una corretta lettura dei rapporti tra spazi architettonici e spazi espositivi. Evidente l'ordinamento che fa perno sul linguaggio lombardo (sulla sinistra). Sulla destra la sequenza delle altre scuole ad integrazione e raffronto dialettico. Lo scorrimento dei pannelli e delle sorgenti luminose consente aggiornamenti critici e diverse organizzazioni dello spazio".

**CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Comune di Milano
Indirizzo	Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

**FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa	SC_F_SUP-3a150-0000136_IMG-0000001116
Genere	documentazione allegata
Codice identificativo	AM0502/B
Collocazione del file nell'archivio locale	AM
Nome del file originale	AM_0502_B.jpg



**ACCESSO AI DATI**

**SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso	1
Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione	2016
Nome	Bertelli, Simone
Ente compilatore	Civico Archivio Fotografico di Milano
Referente scientifico	Paoli, Silvia
Funzionario responsabile	Paoli, Silvia