



CODICI

| | |
|-----------------|-------------------|
| Unità operativa | 3a230 |
| Numero scheda | 90 |
| Codice scheda | SUP-3a230-0000090 |

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine IMM-3a230-0000089

STATO DELLA SCHEDA

| | |
|-------------------------------|------------|
| Stato della scheda | 0 |
| Precedente stato della scheda | 4 |
| Data di modifica dello stato | 2024/10/02 |
| Ora di modifica dello stato | 07.12 |
| Tipo scheda | F |
| Livello ricerca | I |

CODICE UNIVOCO

| | |
|-----------------|--|
| Codice regione | 03 |
| Ente schedatore | R03/ Civico Archivio Fotografico di Milano |
| Ente competente | S27 |

RELAZIONI

RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE

| | |
|--------------------------------|--|
| Codice del raggruppamento | SIRBeCWeb |
| Descrizione del raggruppamento | SW - Civico Archivio Fotografico di Milano - trasferito 2021/11/02 |

OGGETTO

OGGETTO

| | |
|--------------------------------------|--------------|
| Definizione dell'oggetto | positivo |
| Natura biblioteconomica dell'oggetto | m |
| Forma specifica dell'oggetto | stereoscopia |
| Originalità | originale |

QUANTITA'

| | |
|-------------------------|---|
| Numero oggetti/elementi | 1 |
|-------------------------|---|

SOGGETTO

SOGGETTO

| | |
|--------------------------|---|
| Identificazione | Parigi - Esposizione universale - Palazzo dell'Industria - Navata centrale - Fontana - Espositori |
| Indicazioni sul soggetto | Il Palazzo dell'Industria è l'edificio principale costruito per l'Esposizione del 1855 dall'architetto Victor Vieil e dall'ingegnere Alexis Barrault. Accolse anche le esposizioni del 1878 e del 1889 e venne demolito a partire dal 1896. La navata centrale è in ferro e vetro, mentre in primo piano si trova la fontana di Barbezat et Cie, fonderia di ornamenti della Val d'Osne, successori della Maison André, con fiori e divani intorno. Sullo sfondo, le vetrate di Claude-Laurent Maréchal, bandiere |

e standardi delle nazioni partecipanti ai piani superiori delle gallerie.

TITOLO

Titolo proprio Palais de l'Industrie (Paris)
Specifiche titolo didascalia manoscritta sotto l'immagine

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione architettura
Tipo classificazione Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore
Tipo thesaurus Thesaurus AESSION, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico 19
Categoria del contenitore fisico architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice ISTAT comune 015146
Comune Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia castello
Denominazione Castello Sforzesco - complesso
Altra denominazione Castello di Porta Giovia
Indirizzo Piazza Castello
Denominazione struttura conservativa - livello 1 Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco
Denominazione struttura conservativa - livello 2 Civico Archivio Fotografico
Tipologia struttura conservativa archivio

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità SI

UBICAZIONE**UBICAZIONE FOTO**

Fondo Vedute Estere
Sezione VE
Contenitore VE A 91-96
Collocazione VE A 95

INVENTARIO

Numero di inventario generale VE A 95

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

Coordinata X 9.1796926849
Coordinata Y 45.471005104
Metodo di georeferenziazione punto esatto
Tecnica di georeferenziazione rilievo da cartografia senza sopralluogo
Proiezione e Sistema di riferimento WGS84

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

| | |
|-----------|---|
| Stato | Francia |
| Provincia | Pa |
| Comune | Parigi |
| Occasione | Exposition Universelle des produits de l'agriculture, de l'industrie et des beaux-arts de Paris 1855 (15 mai-15 novembre) |
| Data | 1855 |

DATAZIONE GENERICA

| | |
|--------------------|----------------|
| Secolo | XIX |
| Frazione di secolo | secondo quarto |

DATAZIONE SPECIFICA

| | |
|----|------|
| Da | 1855 |
| A | 1855 |

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

| | |
|-------------------------------------|---|
| Nome di persona o ente | Ferrier, Claude Marie |
| Tipo intestazione | P |
| Dati anagrafici/estremi cronologici | 1811-1889 |
| Riferimento all'autore | attr. |
| Riferimento all'intervento | fotografo principale |
| Motivazione dell'attribuzione | confronto |
| Specifiche sull'attribuzione | altri scatti di analogo soggetto e dimensioni |
| Codice scheda autore | AUF-3a230-0000003 |
| Sigla per citazione | 00000003 |

ALTRE ATTRIBUZIONI

| | |
|-------------------------------|-------------------------------|
| Nome di persona o ente | Disdéri, André Adolphe Eugène |
| Tipo intestazione | P |
| Motivazione dell'attribuzione | analisi storica |
| Codice scheda autore | AUF-3a010-0000192 |
| Sigla per citazione | 00000192 |

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|--------------------|------|
| Secolo | XIX |
| Frazione di secolo | metà |

CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|----|------|
| Da | 1855 |
| A | 1855 |

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

| | |
|-------------|-----------------|
| Motivazione | analisi storica |
|-------------|-----------------|

DATI TECNICI

| | |
|-----------------------|----------------|
| Indicazione di colore | BN |
| Materia e tecnica | collodio/vetro |

MISURE

| | |
|-----------------|----------------------|
| Tipo misure | immagine di sinistra |
| Unità di misura | mm |
| Altezza | 66 |
| Larghezza | 76 |

MISURE

| | |
|-----------------|--------------------|
| Tipo misure | immagine di destra |
| Unità di misura | mm |

| | |
|-----------|----|
| Altezza | 66 |
| Larghezza | 75 |

MISURE

| | |
|-------------|-------|
| Tipo misure | vetro |
| Altezza | 84 |
| Larghezza | 174 |

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

| | |
|------------------------|---|
| Classe di appartenenza | didascalica |
| Tecnica di scrittura | a matita |
| Posizione | sul vetro di supporto: recto: in basso a sinistra |
| Trascrizione | Palais de l'Industrie (Paris) |

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

| | |
|--------------------------|---|
| Classe di appartenenza | etichetta |
| Posizione | sul retro della lastra, in basso a sinistra |
| Descrizione | frammento di etichetta |
| Indicazioni sull'oggetto | Stereoscopie positive in b/n montate tra due vetri (di cui uno di supporto) sigillati da cornice di carta grigia incollata sui bordi di 3/4 mm. fronte/retro. |

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|------------------------|---|
| Data | 2016 |
| Stato di conservazione | cattivo |
| Indicazioni specifiche | vetro fratturato e mancante angolo inferiore destro; frattura anche sul vetro con l'immagine; macchie di foxing |

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-----------------------|--------------------------------------|
| Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| Indicazione specifica | Comune di Milano |
| Indirizzo | Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano |

ACQUISIZIONE

| | |
|--------------------|----------------------------|
| Tipo acquisizione | donazione |
| Nome | Tansini Gervasoni, Rosanna |
| Data acquisizione | 1984/07/13 |
| Luogo acquisizione | Milano |

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|---------------------------------------|
| Codice univoco della risorsa | SC_F_SUP-3a230-0000090_IMG-0000036362 |
| Genere | documentazione allegata |
| Tipo | matrice digitale colore |
| Codice identificativo | VE_A_95 |
| Visibilità immagine | 0 |
| Collocazione del file nell'archivio | VE\VE_A |
| locale | |
| Nome del file originale | VE_A_0095.jpg |



DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

| | |
|-------------------------|--------------------------|
| Tipologia del documento | altro |
| Genere | documentazione esistente |
| Tipo/Formato | Realtà virtuale (VRLM) |

| | |
|--------------------------------------|--|
| Indirizzo web | http://catalogue.drouot.com/ref-drouot/fiches-ventes-aux-encheres-drouot.jsp?id=3872738 |
| FONTI E DOCUMENTI | |
| Genere | documentazione esistente |
| Tipo | registro |
| Denominazione | Registro di carico XXVI dal n° 7901/1983 al n° 8927/1987 |
| Data | 1984 |
| Foglio Carta | 8216 |
| Nome dell'archivio | Civica Raccolta Stampe "A. Bertarelli" |
| Note | In data 13 luglio 1984, al numero 8216/4 è riportato il DONO della Sig.ra Rosanna Tansini Gervasoni, Viale Papiniano 45, Milano e in particolare al punto 4 del 13 luglio 1984: n. 6 diapositive dell'Esposizione di Parigi, 1900. |
| BIBLIOGRAFIA | |
| Genere | bibliografia di confronto |
| Autore | Pellerin D./ Sorel P./ Périn J. |
| Titolo libro o rivista | Paris en 3D: de la stéréoscopie à la réalité virtuelle, 1850-2000 |
| Titolo contributo | L'âge d'or de la stéréoscopie, 1850-1880 |
| Luogo di edizione | Paris |
| Anno di edizione | 2000 |
| BIBLIOGRAFIA | |
| Genere | bibliografia di confronto |
| Autore | Ageorges S. |
| Titolo libro o rivista | Sur les traces des expositions universelles, Paris 1855-1937 : à la recherche des pavillons et des monuments oubliés |
| Luogo di edizione | Paris |
| Anno di edizione | 2006 |
| BIBLIOGRAFIA | |
| Genere | bibliografia di confronto |
| Autore | Tresca H. |
| Titolo libro o rivista | Visite à l'exposition universelle de Paris, en 1855 |
| Luogo di edizione | Paris |
| Anno di edizione | 1855 |
| BIBLIOGRAFIA | |
| Genere | bibliografia di confronto |
| Autore | Nadar, F. |
| Titolo libro o rivista | Quando ero fotografo |
| Luogo di edizione | Milano |
| Anno di edizione | 2004 |
| V., pp., nn. | pp. 149-150 |
| ACCESSO AI DATI | |
| SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| Profilo di accesso | 1 |
| Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| COMPILAZIONE | |
| COMPILAZIONE | |
| Anno di redazione | 2016 |
| Nome | Maraghini Garrone, Chiara |
| Ente compilatore | Civico Archivio Fotografico di Milano |
| Referente scientifico | Paoli, Silvia |
| Funzionario responsabile | Paoli, Silvia |