



CODICI

Unità operativa	SWCX1
Numero scheda	760
Codice scheda	SUP-SWCX1-0000760

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine IMM-SWCX1-0000735

STATO DELLA SCHEDA

Stato della scheda	0
Precedente stato della scheda	3
Data di modifica dello stato	2024/10/02
Ora di modifica dello stato	07.32
Tipo scheda	F
Livello ricerca	P

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Ente schedatore	R03/ Civico Archivio Fotografico di Milano
Ente competente	S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

SOGGETTO

SOGGETTO

Identificazione	Scultura - Prigione. Schiavo morente, dettaglio - Michelangelo Buonarroti - Francia - Parigi - Museo del Louvre - Interno
Indicazioni sul soggetto	Oltre ai quattro "Prigionì" ("Schiavo giovane", "Schiavo barbuto", "Atlante", "Schiavo che si ridesta") conservati presso la Galleria dell'Accademia di Firenze, Michelangelo scolpì altri due schiavi non-finiti, lo Schiavo ribelle e lo Schiavo morente, databili intorno al 1510-13, esposti oggi al museo del Louvre a Parigi. È Vasari nelle Vite che ricostruisce perché questi due Prigionì si trovino oggi in Francia. Nel 1546 Michelangelo donò le due opere a Roberto Strozzi per la generosa accoglienza ricevuta nella sua casa romana durante le malattie del luglio 1544 e del gennaio 1546. Quando lo Strozzi fu esiliato a Lione, per la sua opposizione a Cosimo I de' Medici, si fece inviare le due statue, poi donate al Re di Francia e collocate a Ecouen, nei pressi di Parigi. (fonte: https://www.accademia.org/it/esplora-il-museo/le-opere/i-prigionì-schiavi-di-michelangelo consultazione: 2022/06/19)

TITOLO	
Titolo attribuito	Michelangelo Buonarrotti, "Prigione. Schiavo morente" (dettaglio), Parigi, Museo del Louvre, 1972
Specifiche titolo	del catalogatore
CLASSIFICAZIONE	
Altra classificazione	foto d'arte
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
thesaurus	
Descrittore	arte
Tipo thesaurus	Thesaurus AESSION, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO	
Codice del contenitore fisico	19
Categoria del contenitore fisico	architettura
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	castello
Denominazione	Castello Sforzesco - complesso
Altra denominazione	Castello di Porta Giovia
Indirizzo	Piazza Castello
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Civico Archivio Fotografico
Tipologia struttura conservativa	archivio
Collocazione originaria	NO
ACCESSIBILITA' DEL BENE	
Accessibilità	SI
Specifiche	su appuntamento
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Continente	Europa
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	palazzo
Denominazione spazio viabilistico	piazza Giovine Italia, 5
Specifiche	abitazione privata del fotografo
DATA	
Data ingresso	1971 post
Data uscita	1995 post
UBICAZIONE	

UBICAZIONE FOTO

Fondo	Lamberto Vitali Fotografo
Sezione	LVF
Contenitore	LVF S6_V66
Collocazione	LVF 955

INVENTARIO

Denominazione	inventario corrente informatizzato
Data	2017
Numero di inventario generale	LVF 955

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------	-----------------------

DESCRIZIONE DEL PUNTO

Coordinata X	9.1796926849
Coordinata Y	45.471005104
Metodo di georeferenziazione	punto esatto
Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**LOCALIZZAZIONE**

Stato	Francia
Località estera	Parigi
Occasione	visita al Museo del Louvre
Data	1975/06/00

DATAZIONE GENERICA

Secolo	XX
Frazione di secolo	ultimo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da	1975/06/00
A	1975/06/00

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Nome di persona o ente	Vitali, Lamberto
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici/estremi cronologici	1896-1992
Riferimento all'intervento	fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione	provenienza
Codice scheda autore	AUF-3a010-0000506
Sigla per citazione	00000506

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Nome di persona o ente	Buonarroti, Michelangelo
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici	1475-1564
Riferimento all'intervento	scultore
Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
Codice scheda autore	RL010-00469
Sigla per citazione	00004403

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo	XX
Frazione di secolo	terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1971/02/00
Validità	post
A	1975
Validità	ca

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione	iscrizione
Specifiche	sul contenitore originale del negativo: LVF_racc.neg. 220

PRODUZIONE E DIFFUSIONE**RESPONSABILITÀ'**

Nome di persona o ente	Foto Saporetti
Tipo intestazione	E
Dati anagrafici/estremi cronologici	1914-2010
Riferimento al ruolo	stampatore
Luogo	Milano
Motivazione dell'attribuzione	comunicazione orale
Specifiche sull'attribuzione	Paoli, Silvia (2022)
Codice scheda autore	AUF-3a230-0000040
Sigla per citazione	00000980

RAPPORTO**RAPPORTO OPERA INIZIALE/FINALE**

Stadio opera	positivo
Opera iniziale/finale	negativo (gelatina bromuro d'argento/ pellicola in rullo negativa)
Datazione opera iniziale/finale	1971/02/00
Motivazione datazione opera iniziale/finale	iscrizione/ sul contenitore originale del negativo: "Febbraio 1971/ Parigi/ Mostra Morandi/ Mus Naz. d'Art Mod/ Louvre/ [...]"
Inventario opera iniziale/finale	LVF N220/17A-18

DATI TECNICI

Indicazione di colore	BN
Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/carta

MISURE

Tipo misure	supporto primario
Unità di misura	mm
Altezza	177
Larghezza	237
Validità	ca

MISURE

Tipo misure	singola immagine
Unità di misura	mm
Altezza	237
Larghezza	158
Validità	ca
Formato	18x24

DATI ANALITICI**ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	sul supporto primario: verso: al centro
Trascrizione	(?)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte	supporto primario: recto
Data	2022
Stato di conservazione	buono
Indicazioni specifiche	graffi - deformazione planare - ritocchi - pieghe

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Comune di Milano
Indirizzo	Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	donazione
Nome	Vitali, Enrico/ Vitali, Sara
Data acquisizione	2014/07/02
Luogo acquisizione	MI/ Milano

COPYRIGHT

Nome	Vitali, Enrico/ Vitali, Sara/ Vitali, Chiara
Data di scadenza	2062
Diritti d'autore	eredi autore

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa	SW_F_SUP-SWCX1-0000760_IMG-0000000001
Genere	documentazione allegata
Tipo	matrice digitale colore
Data	2022
Codice identificativo	SWCX1-0000760-0000000001
Visibilità immagine	0
Collocazione del file nell'archivio	LVF
locale	
Nome del file originale	LVF_0955.jpg



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Scianna, Ferdinando
Curatore	Paoli, Silvia
Titolo libro o rivista	Lamberto Vitali e la fotografia. Collezionismo, studi e ricerche
Titolo contributo	Lamberto Vitali fotografo
Luogo di edizione	Cinisello Balsamo, Milano
Anno di edizione	2004
Codice scheda bibliografia	3a140-00004
V., pp., nn.	pp. 49-55

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Manzolini, Perla
Curatore	Paoli, Silvia/ Zanchetti, Giorgio
Tipo fonte	studi
Titolo libro o rivista	Tesi di Laurea: L'attività fotografica di Lamberto Vitali e il suo ruolo nel mondo della fotografia
Luogo di edizione	Milano

Anno di edizione 2015-2016
Codice scheda bibliografia SWCX1-00009
V., pp., nn. pp. 126-132

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso 1
Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione 2022
Nome Pacchiana, Daniela
Ente compilatore Civico Archivio Fotografico di Milano
Referente scientifico Paoli, Silvia
Funzionario responsabile Paoli, Silvia