



CODICI

Unità operativa	s5010
Numero scheda	9556
Codice scheda	SER-s5010-0009556

STATO DELLA SCHEDA

Stato della scheda	0
Data di modifica dello stato	2021/11/08
Ora di modifica dello stato	18.12
Tipo di scheda	AFRLSER
Tipologia della serie/servizio	servizio fotografico

CODICE UNIVOCO DELLA SERIE/SERVIZIO

Sigla Sezione	Gpbn
Sigla Serie/Servizio	00001-239Gpbn
Fondo di appartenenza	Paolo Monti

RELAZIONI

RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Civico Archivio Fotografico di Milano - trasferito 2021/11/02

LUOGO E DATA DELLA SERIE/SERVIZIO

LOCALIZZAZIONE

Stato	Italia
Regione	Toscana
Provincia	FI
Comune	Firenze

LOCALIZZAZIONE

Stato	Italia
Regione	Sicilia
Provincia	PA
Comune	Palermo
Data della serie/servizio	1956-1961 ca.

DATAZIONE GENERICA

Secolo	XX
Frazione di secolo	terzo quarto

DATAZIONE SPECIFICA - ARCO TEMPORALE

Da	1956/01/01
Validità	post
A	1961/12/31
Validità	ante

ALTRI DATI DELLA SERIE/SERVIZIO

AUTORE/PRODUTTORE DELLA SERIE/SERVIZIO

Nome di persona o ente	Monti, Paolo
Tipo intestazione	P
Codice scheda autore	AUF-s5020-0000001
Sigla per citazione	00000001
Note sui supporti / quantità	Positivo b/n - gelatina bromuro d'argento/ carta - provino a contatto da pellicola 10x12 Fototipi: 17
Titolo della serie/servizio	Firenze. Galleria degli Uffizi. Sale varie. Palermo. Galleria Regionale della Sicilia, Museo Regionale Abatellis. Pinacoteca. Piano I. Sala della Pittura fiamminga. "Trittico Malavagna" e "Vergine in trono con il Bambino tra angeli"
Descrizione della serie/servizio	Al verso dei provini a contatto manoscritti i numeri dei negativi corrispondenti secondo altra numerazione: 1, 2, 5, 6, 7, 12, 15, 17, 21, 23, 29, 31, 32, 35, 37, 38, 239 ; iscrizioni didascaliche e inventariali manoscritte a matita e a penna. La suddetta serie è contenuta nella scatola dei provini identificata con il n.175; sul coperchio iscrizione didascalica manoscritta a pennarello nero: "Provini". L'unica fotografia con soggetto il Museo Regionale Abatellis di Palermo è 239Gpbn.

SOGGETTO

Identificazione	Musei civici - Restauri - Allestimenti - Sec. 20. <1953-1956>
Identificazione	Musei civici - Pinacoteche - Restauri - Allestimenti - Sec. 20. <1953-1954>
Identificazione	Architettura residenziale - Palazzi - Sec. 15.-20. - Interni
Identificazione	Pittura - Crocifissi - Sec. 13. - Iconografia cristiana <Iconoclastismo>
Identificazione	Pittura - Sec. 13.-15. - Iconografia cristiana
Identificazione	Pittura - Sec. 16. - Iconografia cristiana
Identificazione	Pittura - Sec. 15. - Iconografia storica <Iconoclastismo>
Identificazione	Toscana - Firenze - Galleria degli Uffizi
Identificazione	Sicilia - Palermo - Galleria Regionale della Sicilia - Museo Regionale Abatellis - Pinacoteca - Sala della Pittura fiamminga
Identificazione	Pittori - Italia - Sec. 13. - Cimabue . Cristo crocifisso
Identificazione	Pittori - Italia - Sec. 14.-15. - Lorenzo Monaco . Incoronazione della Vergine
Identificazione	Pittori - Italia - Sec. 15. - Paolo Uccello . Battaglia di San Romano <Iconoclastismo>
Identificazione	Architetti - Italia - Sec. 20. - Gardella, Ignazio
Identificazione	Architetti - Italia - Sec. 20. - Michelucci, Giovanni
Identificazione	Architetti - Italia - Sec. 20. - Scarpa, Carlo
Indicazioni sul soggetto	Il Crocifisso di Cimabue è conservato al Museo dell'Opera di Santa Croce dal 1959
Nomi	Gardella, Ignazio
Nomi	Michelucci, Giovanni
Nomi	Scarpa, Carlo
Nomi	Cimabue (Cenni di Pepo)
Nomi	Cenni di Pepi (Cimabue)
Nomi	Paolo di Dono (Paolo Uccello)
Nomi	Lorenzo Monaco (Pietro di Giovanni)
Nomi	Pietro di Giovanni (Lorenzo Monaco)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa	SC_AFRLSER_SER-s5010-0009556_IMG-0000016781
Genere	documentazione allegata
Tipo	matrice digitale colore
Collocazione del file nell'archivio	PMA\Gpbn
locale	

Nome del file originale

00001-239Gpbn_5.jpg



FONTI E DOCUMENTI

Genere	documentazione esistente
Tipo	periodico
Autore	Salvini, Roberto
Denominazione	Nuovo ordinamento della Galleria degli Uffizi, degli arch. I. Gardella, G. Michelucci, C. Scarpa, in Casabella, n°214, febbraio-marzo 1957, pagg. 20-25, Milano, Domus
Data	1957/02-1957/03

FONTI E DOCUMENTI

Genere	documentazione esistente
Tipo	rubrica
Autore	Monti, Paolo
Denominazione	Archivio 10x12 (ultimi numerati) - dal G1 al s.d.
Data	
Nome dell'archivio	Archivio Paolo Monti

FONTI E DOCUMENTI

Genere	documentazione esistente
Tipo	fattura
Autore	Monti, Paolo
Denominazione	IV. Commesse/ Fattura n. 108/ Galleria degli Uffizi
Data	1966/12/19
Nome dell'archivio	Archivio Paolo Monti
Note	N. 86 ingrandimenti 18x24 Sale Galleria degli Uffizi - Firenze

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso	1
Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione	2010
Nome	Lisino, Veronica
Referente scientifico	Cavanna, Pierangelo
Funzionario responsabile	Paoli, Silvia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data	2022
Nome	Mariosi, Maddalena Monica
Ente	Civico Archivio Fotografico - Milano
Referente scientifico	Paoli, Silvia
Funzionario responsabile	Paoli, Silvia