



CODICI

Unità operativa	s5020
Numero scheda	4961
Codice scheda	SER-s5020-0004961

STATO DELLA SCHEDA

Stato della scheda	0
Data di modifica dello stato	2021/11/08
Ora di modifica dello stato	18.12
Tipo di scheda	AFRLSER
Tipologia della serie/servizio	servizio fotografico

CODICE UNIVOCO DELLA SERIE/SERVIZIO

Sigla Sezione	Gpbn
Sigla Serie/Servizio	00001-30Gpbn
Fondo di appartenenza	Paolo Monti

RELAZIONI

RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Civico Archivio Fotografico di Milano - trasferito 2021/11/02

LUOGO E DATA DELLA SERIE/SERVIZIO

LOCALIZZAZIONE

Stato	Italia
Regione	Veneto
Provincia	VE
Comune	Verona
Occasione	Documentazione del restauro e dell'allestimento ad opera dell'architetto Carlo Scarpa
Data della serie/servizio	1957-1964

DATAZIONE GENERICA

Secolo	XX
Frazione di secolo	terzo quarto

DATAZIONE SPECIFICA - ARCO TEMPORALE

Da	1957/01/01
Validità	post
A	1964/12/31
Validità	ante

ALTRI DATI DELLA SERIE/SERVIZIO

AUTORE/PRODUTTORE DELLA SERIE/SERVIZIO

Nome di persona o ente	Monti, Paolo
Tipo intestazione	P

Codice scheda autore	AUF-s5020-0000001
Sigla per citazione	00000001
Note sui supporti / quantità	Positivo b/n - gelatina bromuro d'argento/ carta - provino a contatto da pellicola 10x12 Fototipi: 15
Titolo della serie/servizio	Verona. Museo civico di Castelvecchio. Galleria delle Sculture. Sale varie con sculture prima del riposizionamento su piattaforme. Reggia. Piano II. Sale laterali.
Descrizione della serie/servizio	Serie costituita da 15 provini a contatto identificati con i nn.: 1 (lo stesso numero identifica 2 provini - 2 copie), 2, 3, 7, 8, 10, 11, 12, 13, 14, 21, 24, 29, 30. Il numero identificativo dei provini potrebbe fare riferimento ad una numerazione interna alla serie dei provini "Castelvecchio - Verona". Al verso del provino identificato con il n. 14 timbro a inchiostro con copyright dello studio fotografico "Fotogramma". La suddetta serie è contenuta nella scatola dei provini identificata con il n.175; sul coperchio iscrizione didascalica manoscritta a pennarello nero: "Provini".

SOGGETTO	
Identificazione	Musei civici - Restauri - Allestimenti - Sec. 20. <1957-1964>
Identificazione	Architettura militare - Fortificazioni - Castelli scaligeri - Interni
Identificazione	Scultura - Sec. 14. - Iconografia cristiana
Identificazione	Scultura - Bassorilievi - Sec. 15. - Iconografia cristiana <San Martino dona parte del mantello al povero>
Identificazione	Pittura - Iconografia cristiana <Madonna con Bambino>
Identificazione	Veneto - Verona - Museo civico di Castelvecchio - Galleria delle Sculture - Reggia
Identificazione	Scultori - Italia - Sec. 14. - Maestro di Santa Anastasia
Identificazione	Architetti - Italia - Sec. 20. - Scarpa, Carlo
Nomi	Scarpa, Carlo
Nomi	Maestro di Santa Anastasia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
Codice univoco della risorsa	SC_AFRLSER_SER-s5020-0004961_IMG-0000013151
Genere	documentazione allegata
Tipo	matrice digitale colore
Collocazione del file nell'archivio locale	PMA\Gpbn
Nome del file originale	00001-30Gpbn_1a.jpg



FONTI E DOCUMENTI	
Data	s.d.

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
Profilo di accesso	1
Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE	
Anno di redazione	2010
Nome	Lisino, Veronica
Referente scientifico	Cavanna, Pierangelo
Funzionario responsabile	Paoli, Silvia