



## CODICI

|                 |                   |
|-----------------|-------------------|
| Unità operativa | 3a150             |
| Numero scheda   | 135               |
| Codice scheda   | SUP-3a150-0000135 |

## RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

|                                  |                   |
|----------------------------------|-------------------|
| Codice IDK della scheda immagine | IMM-3a130-0000757 |
|----------------------------------|-------------------|

## STATO DELLA SCHEDA

|                               |            |
|-------------------------------|------------|
| Stato della scheda            | 0          |
| Precedente stato della scheda | 4          |
| Data di modifica dello stato  | 2024/10/02 |
| Ora di modifica dello stato   | 07.09      |
| Tipo scheda                   | F          |
| Livello ricerca               | I          |

## CODICE UNIVOCO

|                 |  |
|-----------------|--|
| Codice regione  | 03   |
| Ente schedatore | R03/ Civico Archivio Fotografico di Milano |
| Ente competente | S27  |

## RELAZIONI

### RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE

|                                |  |
|--------------------------------|--|
| Codice del raggruppamento      | SIRBeCWeb  |
| Descrizione del raggruppamento | SW - Civico Archivio Fotografico di Milano - trasferito 2021/11/02 |

## OGGETTO

### OGGETTO

|                          |          |
|--------------------------|----------|
| Definizione dell'oggetto | positivo |
|--------------------------|----------|

## SOGGETTO

### SOGGETTO

|                          |  |
|--------------------------|--|
| Identificazione          | Milano - Castello Sforzesco - Musei Civici - Pinacoteca - Sala XXV (già Sala dell'Elefante, Sala 31 BBPR) - Allestimento M. Garberi - Albini - Helg - Piva (1980)  |
| Indicazioni sul soggetto | La sala delle mostre temporanee (Il ritratto tra rappresentazione e interpretazione XV-XVIII sec.) è organizzata su pannelli di rete elettrosaldata scorrevoli su rotaie a soffitto. Da sinistra verso destra si riconoscono: Ritratto di Lorenzo Lenci del Bronzino (inv. 547), Ritratto di Giorgio Passo del Moroni (inv. 65), Ritratto virile di Domenico Robusti (inv. 20), Testa virile (inv. 627) e Ritratto del Procuratore Jacopo Soranzo (inv. 64) entrambi del Tintoretto, Ritratto di giovane in veste di artista di Fra Galgario (inv. 202), Ritratto di Giovanetto col petrarchino di Lotto (inv. 32), Ritratto di dama di Andrea Solario (inv. 433). |

## CLASSIFICAZIONE

|                       |  |
|-----------------------|--|
| Altra classificazione | foto d'arte  |
| Tipo classificazione  | Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

|   |  |
|---|--|
| <b>CLASSIFICAZIONE</b>                                  |  |
| Altra classificazione                                   | foto di oggetti  |
| Tipo classificazione                                    | Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |
| <b>THESAURUS</b>  |  |
| Descrittore   |  |
| Tipo thesaurus  | Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia                        |
| <b>THESAURUS</b>  |  |
| Descrittore   | arte   |
| Tipo thesaurus  | Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia                        |
| <b>LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>         |  |
| <b>INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO</b>               |  |
| Codice del contenitore fisico                           | 19   |
| Categoria del contenitore fisico                        | architettura   |
| <b>LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |  |
| Stato   | Italia   |
| Regione   | Lombardia  |
| Provincia   | MI   |
| Nome provincia  | Milano   |
| Codice ISTAT comune                                     | 015146   |
| Comune  | Milano   |
| <b>COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |  |
| Tipologia   | castello   |
| Denominazione   | Castello Sforzesco - complesso   |
| Altra denominazione                                     | Castello di Porta Giovia   |
| Indirizzo   | Piazza Castello  |
| Denominazione struttura conservativa - livello 1        | Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco                          |
| Denominazione struttura conservativa - livello 2        | Civico Archivio Fotografico  |
| Tipologia struttura conservativa                        | archivio   |
| <b>UBICAZIONE</b>                                       |  |
| <b>UBICAZIONE FOTO</b>                                  |  |
| Fondo   | Allestimenti Museali Milano  |
| Sezione   | AM   |
| Collocazione  | AM 501/C   |
| <b>INVENTARIO</b>                                       |  |
| Numero di inventario generale                           | AM 501/C   |
| <b>GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>                 |  |
| Tipo di localizzazione                                  | localizzazione fisica  |
| <b>DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>                            |  |
| Coordinata X  | 9.1796926849   |
| Coordinata Y  | 45.471005104   |
| Metodo di georeferenziazione                            | punto esatto   |
| Tecnica di georeferenziazione                           | rilievo da cartografia senza sopralluogo   |
| Proiezione e Sistema di riferimento                     | WGS84  |
| <b>LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>                       |  |
| <b>LOCALIZZAZIONE</b>                                   |  |
| Stato   | Italia   |
| Regione   | Lombardia  |

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| Provincia                             | MI  |
| Comune                                | Milano  |
| Occasione                             | Nuovo allestimento M. Garberi - Albini - Helg - Piva per la riapertura della pinacoteca                     |
| Data                                  | 1980  |
| <b>DATAZIONE GENERICA</b>             |   |
| Secolo                                | XX  |
| <b>DATAZIONE SPECIFICA</b>            |   |
| Da                                    | 1980  |
| A                                     | 1980  |
| <b>DEFINIZIONE CULTURALE</b>          |   |
| <b>AUTORE DELLA FOTOGRAFIA</b>        |   |
| Nome di persona o ente                | Ballo, Aldo   |
| Tipo intestazione                     | P   |
| Indicazione del nome e dell'indirizzo | Aldo Ballo fotografo via Tristano Calco 2 20123 Milano  |
| Dati anagrafici/estremi cronologici   | 1928-1994   |
| Riferimento all'intervento            | fotografo principale  |
| Motivazione dell'attribuzione         | timbro  |
| Codice scheda autore                  | AUF-s5010-0000050   |
| Sigla per citazione                   | 00000053  |
| <b>CRONOLOGIA</b>                     |   |
| <b>CRONOLOGIA GENERICA</b>            |   |
| Secolo                                | XX  |
| Frazione di secolo                    | terzo quarto  |
| <b>CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |   |
| Da                                    | 1980  |
| Validità                              | ca  |
| A                                     | 1980  |
| Validità                              | ca  |
| <b>MOTIVAZIONE CRONOLOGIA</b>         |   |
| Motivazione                           | analisi storica   |
| Specifiche                            | Nuovo allestimento M. Garberi - Albini - Helg - Piva per la riapertura della pinacoteca                     |
| <b>DATI TECNICI</b>                   |   |
| Indicazione di colore                 | BN  |
| Materia e tecnica                     | gelatina ai sali d'argento/carta  |
| <b>MISURE</b>                         |   |
| Tipo misure                           | supporto primario   |
| Unità di misura                       | mm  |
| Altezza                               | 240   |
| Larghezza                             | 177   |
| <b>DATI ANALITICI</b>                 |   |
| <b>ISCRIZIONI</b>                     |   |
| Classe di appartenenza                | documentaria  |
| Tecnica di scrittura                  | a matita  |
| Posizione                             | supporto primario: verso: al centro   |
| Trascrizione                          | Serie di linee a matita che indicano il taglio e le misure da dare alla fotografia in fase di pubblicazione |
| <b>ISCRIZIONI</b>                     |   |
| Classe di appartenenza                | documentaria  |

|                      |                                     |
|----------------------|-------------------------------------|
| Tecnica di scrittura | a matita                            |
| Posizione            | supporto primario: verso: al centro |
| Trascrizione         | 153% solo questo particolare        |

#### ISCRIZIONI

|                        |                                     |
|------------------------|-------------------------------------|
| Classe di appartenenza | documentaria                        |
| Tecnica di scrittura   | a matita                            |
| Posizione              | supporto primario: verso: al centro |
| Trascrizione           | AM 501/C                            |

#### ISCRIZIONI

|                        |                                     |
|------------------------|-------------------------------------|
| Classe di appartenenza | documentaria                        |
| Tecnica di scrittura   | a penna                             |
| Posizione              | supporto primario: verso: al centro |
| Trascrizione           | Albini 1980                         |

#### ISCRIZIONI

|                        |  |
|------------------------|--|
| Classe di appartenenza | documentaria                                 |
| Tecnica di scrittura   | a matita                                     |
| Posizione              | supporto primario: verso: in alto a destra   |
| Trascrizione           | Attenzione sono due riproduzioni da eseguire |

#### STEMMI/MARCHI/TIMBRI

|                        |   |
|------------------------|---|
| Classe di appartenenza | timbro  |
| Qualificazione         | dell'autore   |
| Identificazione        | Aldo Ballo  |
| Quantità               | 1   |
| Posizione              | supporto primario: verso: lungo il bordo destro   |
| Descrizione            | timbro a inchiostro nero: 054358 Aldo Ballo - fotografo - via Tristano Calco 2 - 20123 Milano - 464121/490867 |

#### STEMMI/MARCHI/TIMBRI

|                        |  |
|------------------------|--|
| Classe di appartenenza | etichetta  |
| Quantità               | 1  |
| Posizione              | supporto primario: verso: in basso al centro   |
| Descrizione            | sull'etichetta è scritto: "Sala XXV. La sala delle mostre temporanee (Il ritratto tra rappresentazione e interpretazione XV-XVIII sec.) è organizzata su pannelli di rete elettrosaldata scorrevoli su rotaie a soffitto. La flessibilità è garantita anche da un sistema di illuminazione scorrevole su rotaie. La trasparenza dei pannelli facilita il controllo da parte dei custodi. I materiali usati (ferro e rete) richiedono una manutenzione molto limitata". |

|                          |  |
|--------------------------|--|
| Codice scheda autore     | AUF-s5010-0000050  |
| Sigle per citazione      | 00000053   |
| Indicazioni sull'oggetto | Al verso della stampa timbro del fotografo: " 054358 Aldo Ballo - fotografo - via Tristano Calco 2 - 20123 Milano - 464121/490867..."; etichetta incollata con scritto: "Castello Sforzesco. Pinacoteca. Sala XXV/ Allestimento M. Garberi - Albini - Helg - Piva, 1980/ Foto Guido Ballo, n. 054358". AM 501/B al verso etichetta con scritto: "La sala delle mostre temporanee (Il ritratto tra rappresentazione e interpretazione XV-XVIII sec.) è organizzata su pannelli di rete elettrosaldata scorrevoli su rotaie a soffitto. La flessibilità è garantita anche da un sistema di illuminazione scorrevole su rotaie. La trasparenza dei pannelli facilita il controllo da parte dei custodi. I materiali usati (ferro e rete) richiedono una manutenzione molto limitata"; diverse altre iscrizioni a grafite ed inchiostro. |

#### CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### CONDIZIONE GIURIDICA

|                       |                                      |
|-----------------------|--------------------------------------|
| Indicazione generica  | proprietà Ente pubblico territoriale |
| Indicazione specifica | Comune di Milano                     |
| Indirizzo             | Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano |

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|  |                                       |
|--|---------------------------------------|
| Codice univoco della risorsa               | SC_F_SUP-3a150-0000135_IMG-0000001115 |
| Genere                                     | documentazione allegata               |
| Codice identificativo                      | AM0501/C                              |
| Collocazione del file nell'archivio locale | AM                                    |
| Nome del file originale                    | AM_0501_C.jpg                         |



## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                    |  |
|--------------------|--|
| Profilo di accesso | 1  |
| Motivazione        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

|                          |                                       |
|--------------------------|---------------------------------------|
| Anno di redazione        | 2016                                  |
| Nome                     | Bertelli, Simone                      |
| Ente compilatore         | Civico Archivio Fotografico di Milano |
| Referente scientifico    | Paoli, Silvia                         |
| Funzionario responsabile | Paoli, Silvia                         |