



CODICI

Unità operativa	3a150
Numero scheda	135
Codice scheda	SUP-3a150-0000135

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine IMM-3a130-0000757

STATO DELLA SCHEDA

Stato della scheda	0
Precedente stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2024/10/02
Ora di modifica dello stato	07.09
Tipo scheda	F
Livello ricerca	I

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Ente schedatore	R03/ Civico Archivio Fotografico di Milano
Ente competente	S27

RELAZIONI

RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Civico Archivio Fotografico di Milano - trasferito 2021/11/02

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
--------------------------	----------

SOGGETTO

SOGGETTO

Identificazione	Milano - Castello Sforzesco - Musei Civici - Pinacoteca - Sala XXV (già Sala dell'Elefante, Sala 31 BBPR) - Allestimento M. Garberi - Albini - Helg - Piva (1980)
Indicazioni sul soggetto	La sala delle mostre temporanee (Il ritratto tra rappresentazione e interpretazione XV-XVIII sec.) è organizzata su pannelli di rete elettrosaldata scorrevoli su rotaie a soffitto. Da sinistra verso destra si riconoscono: Ritratto di Lorenzo Lenci del Bronzino (inv. 547), Ritratto di Giorgio Passo del Moroni (inv. 65), Ritratto virile di Domenico Robusti (inv. 20), Testa virile (inv. 627) e Ritratto del Procuratore Jacopo Soranzo (inv. 64) entrambi del Tintoretto, Ritratto di giovane in veste di artista di Fra Galgario (inv. 202), Ritratto di Giovanetto col petrarchino di Lotto (inv. 32), Ritratto di dama di Andrea Solario (inv. 433).

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	foto d'arte
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	foto di oggetti
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

thesaurus

Descrittore	
Tipo thesaurus	Thesaurus AESE, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

thesaurus

Descrittore	arte
Tipo thesaurus	Thesaurus AESE, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico	19
Categoria del contenitore fisico	architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	castello
Denominazione	Castello Sforzesco - complesso
Altra denominazione	Castello di Porta Giovia
Indirizzo	Piazza Castello
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Civico Archivio Fotografico
Tipologia struttura conservativa	archivio

UBICAZIONE**UBICAZIONE FOTO**

Fondo	Allestimenti Museali Milano
Sezione	AM
Collocazione	AM 501/C

INVENTARIO

Numero di inventario generale	AM 501/C
-------------------------------	----------

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------	-----------------------

DESCRIZIONE DEL PUNTO

Coordinata X	9.1796926849
Coordinata Y	45.471005104
Metodo di georeferenziazione	punto esatto
Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**LOCALIZZAZIONE**

Stato	Italia
Regione	Lombardia

Provincia	MI
Comune	Milano
Occasione	Nuovo allestimento M. Garberi - Albini - Helg - Piva per la riapertura della pinacoteca
Data	1980

DATAZIONE GENERICA

Secolo	XX
--------	----

DATAZIONE SPECIFICA

Da	1980
A	1980

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente	Ballo, Aldo
Tipo intestazione	P
Indicazione del nome e dell'indirizzo	Aldo Ballo fotografo via Tristano Calco 2 20123 Milano
Dati anagrafici/estremi cronologici	1928-1994
Riferimento all'intervento	fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione	timbro
Codice scheda autore	AUF-s5010-0000050
Sigla per citazione	00000053

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XX
Frazione di secolo	terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1980
Validità	ca
A	1980
Validità	ca

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione	analisi storica
Specifiche	Nuovo allestimento M. Garberi - Albini - Helg - Piva per la riapertura della pinacoteca

DATI TECNICI

Indicazione di colore	BN
Materia e tecnica	gelatina ai sali d'argento/carta

MISURE

Tipo misure	supporto primario
Unità di misura	mm
Altezza	240
Larghezza	177

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	supporto primario: verso: al centro
Trascrizione	Serie di linee a matita che indicano il taglio e le misure da dare alla fotografia in fase di pubblicazione

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
------------------------	--------------

Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	supporto primario: verso: al centro
Trascrizione	153% solo questo particolare
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	supporto primario: verso: al centro
Trascrizione	AM 501/C
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	supporto primario: verso: al centro
Trascrizione	Albini 1980
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	supporto primario: verso: in alto a destra
Trascrizione	Attenzione sono due riproduzioni da eseguire
STEMMI/MARCHI/TIMBRI	
Classe di appartenenza	timbro
Qualificazione	dell'autore
Identificazione	Aldo Ballo
Quantità	1
Posizione	supporto primario: verso: lungo il bordo destro
Descrizione	timbro a inchiostro nero: 054358 Aldo Ballo - fotografo - via Tristano Calco 2 - 20123 Milano - 464121/490867
STEMMI/MARCHI/TIMBRI	
Classe di appartenenza	etichetta
Quantità	1
Posizione	supporto primario: verso: in basso al centro
Descrizione	sull'etichetta è scritto: "Sala XXV. La sala delle mostre temporanee (Il ritratto tra rappresentazione e interpretazione XV-XVIII sec.) è organizzata su pannelli di rete elettrosaldata scorrevoli su rotaie a soffitto. La flessibilità è garantita anche da un sistema di illuminazione scorrevole su rotaie. La trasparenza dei pannelli facilita il controllo da parte dei custodi. I materiali usati (ferro e rete) richiedono una manutenzione molto limitata".
Codice scheda autore	AUF-s5010-0000050
Sigle per citazione	00000053
Indicazioni sull'oggetto	Al verso della stampa timbro del fotografo: " 054358 Aldo Ballo - fotografo - via Tristano Calco 2 - 20123 Milano - 464121/490867..."; etichetta incollata con scritto: "Castello Sforzesco. Pinacoteca. Sala XXV/ Allestimento M. Garberi - Albini - Helg - Piva, 1980/ Foto Guido Ballo, n. 054358". AM 501/B al verso etichetta con scritto:"La sala delle mostre temporanee (Il ritratto tra rappresentazione e interpretazione XV-XVIII sec.) è organizzata su pannelli di rete elettrosaldata scorrevoli su rotaie a soffitto. La flessibilità è garantita anche da un sistema di illuminazione scorrevole su rotaie. La trasparenza dei pannelli facilita il controllo da parte dei custodi. I materiali usati (ferro e rete) richiedono una manutenzione molto limitata"; diverse altre iscrizioni a grafite ed inchiostro.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Comune di Milano
Indirizzo	Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa	SC_F_SUP-3a150-0000135_IMG-0000001115
Genere	documentazione allegata
Codice identificativo	AM0501/C
Collocazione del file nell'archivio	AM
locale	
Nome del file originale	AM_0501_C.jpg



ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso	1
Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione	2016
Nome	Bertelli, Simone
Ente compilatore	Civico Archivio Fotografico di Milano
Referente scientifico	Paoli, Silvia
Funzionario responsabile	Paoli, Silvia