



CODICI

Unità operativa	3a230
Numero scheda	89
Codice scheda	SUP-3a230-0000089

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-3a230-0000088
----------------------------------	-------------------

STATO DELLA SCHEDA

Stato della scheda	0
Precedente stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2024/10/02
Ora di modifica dello stato	07.12
Tipo scheda	F
Livello ricerca	I

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Ente schedatore	R03/ Civico Archivio Fotografico di Milano
Ente competente	S27

RELAZIONI

RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Civico Archivio Fotografico di Milano - trasferito 2021/11/02

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Forma specifica dell'oggetto	stereoscopia
Originalità	originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

SOGGETTO

SOGGETTO

Identificazione	Parigi - Esposizione universale - Palazzo dell'Industria - Facciata orientale - Monumento equestre di Napoleone III - Soldato in uniforme
Indicazioni sul soggetto	Il Palazzo dell'Industria è l'edificio principale costruito per l'Esposizione del 1855 dall'architetto Victor Vieil e dall'ingegnere Alexis Barrault. Accolse anche le esposizioni del 1878 e del 1889 e venne demolito a partire dal 1896. Sulla facciata est, la scritta "Palais de l'Industrie" e i nomi di A. Janvier, Gellert, Duperac, Bergmann (oltre a quelli di Serlio, Halley, Guericke, Graindorge, Ponce che qui non sono evidenziati). I nomi dei più grandi uomini dell'umanità corrono lungo tutte le

quattro facciate del Palazzo. La statua equestre dell'imperatore Carlo Luigi Napoleone Bonaparte è opera di Eugène Paillard ed è stata realizzata in zinco apposta per l'Esposizione. E' situata all'entrata del Padiglione est. Si nota anche il cartello, sulla sinistra, dove viene indicato il prezzo d'ingresso ad 1 franco (seguendo l'esempio di Londra e contrariamente all'uso francese gratuito delle altre esposizioni a Champs-de-Mars, l'esposizione del 1855 era a pagamento)

TITOLO

Titolo attribuito	Parigi. Palazzo dell'Industria. Ingresso sul lato est con il monumento equestre a Napoleone III
Specifiche titolo	del catalogatore

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	architettura
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore	monumenti / statua equestre
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico	19
Categoria del contenitore fisico	architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	castello
Denominazione	Castello Sforzesco - complesso
Altra denominazione	Castello di Porta Giovia
Indirizzo	Piazza Castello
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Civico Archivio Fotografico
Tipologia struttura conservativa	archivio

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità	SI
---------------	----

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo	Vedute Estere
Sezione	VE
Contenitore	VE A 91-96
Collocazione	VE A 94

INVENTARIO

Numero di inventario generale	VE A 94
-------------------------------	---------

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------	-----------------------

DESCRIZIONE DEL PUNTO

Coordinata X	9.1796926849
Coordinata Y	45.471005104
Metodo di georeferenziazione	punto esatto
Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LOCALIZZAZIONE	
Stato	Francia
Provincia	Pa
Comune	Parigi
Occasione	Exposition Universelle des produits de l'agriculture, de l'industrie et des beaux-arts de Paris 1855 (15 mai-15 novembre)
Data	1855
DATAZIONE GENERICA	
Secolo	XIX
Frazione di secolo	secondo quarto
DATAZIONE SPECIFICA	
Da	1855
A	1855
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE DELLA FOTOGRAFIA	
Nome di persona o ente	Ferrier, Claude Marie
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici/estremi cronologici	1811-1889
Riferimento all'autore	attr.
Riferimento all'intervento	fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione	confronto
Specifiche sull'attribuzione	altri scatti di analogo soggetto e dimensioni
Codice scheda autore	AUF-3a230-0000003
Sigla per citazione	00000003
ALTRE ATTRIBUZIONI	
Nome di persona o ente	Disdéri, André Adolphe Eugène
Tipo intestazione	P
Motivazione dell'attribuzione	analisi storica
Codice scheda autore	AUF-3a010-0000192
Sigla per citazione	00000192
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	XIX
Frazione di secolo	metà
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1855
A	1855
MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
Motivazione	analisi storica
DATI TECNICI	
Indicazione di colore	BN
Materia e tecnica	collodio/vetro
MISURE	
Tipo misure	immagine di sinistra

Unità di misura	mm
Altezza	66
Larghezza	72
MISURE	
Tipo misure	immagine di destra
Unità di misura	mm
Altezza	65
Larghezza	75
MISURE	
Tipo misure	vetro
Altezza	85
Larghezza	175
DATI ANALITICI	
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	dedicatoria
Tecnica di scrittura	fotografica
Posizione	sull'immagine: in alto: al centro
Trascrizione	A. JANVIER PALAIS DE L'INDUSTRIE GELLERT DUPERAC BER(...)
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	fotografica
Posizione	sull'immagine: in basso: a sinistra
Trascrizione	Prix d'entrée 1 Franc
STEMMI/MARCHI/TIMBRI	
Classe di appartenenza	etichetta
Posizione	sul retro della lastra, in basso a sinistra
Descrizione	etichetta cartacea ottagonale con stampato: "N°" e a inchiostro: "inv" (?)
Indicazioni sull'oggetto	Stereoscopie positive in b/n montate tra due vetri (di cui uno di supporto) sigillati da cornice di carta grigia incollata sui bordi di 3/4 mm. fronte/retro.
CONSERVAZIONE	
STATO DI CONSERVAZIONE	
Data	2016
Stato di conservazione	discreto
Indicazioni specifiche	alcuni graffi
CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CONDIZIONE GIURIDICA	
Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Comune di Milano
Indirizzo	Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano
ACQUISIZIONE	
Tipo acquisizione	donazione
Nome	Tansini Gervasoni, Rosanna
Data acquisizione	1984/07/13
Luogo acquisizione	Milano
FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
Codice univoco della risorsa	SC_F_SUP-3a230-0000089_IMG-0000036361
Genere	documentazione allegata
Tipo	matrice digitale colore
Codice identificativo	VE_A_94

Visibilità immagine	0
Collocazione del file nell'archivio locale	VE\VE_A
Nome del file originale	VE_A_0094.jpg



DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

Tipologia del documento	altro
Genere	documentazione esistente
Tipo/Formato	Realtà virtuale (VRLM)
Indirizzo web	http://catalogue.drouot.com/ref-drouot/fiches-ventes-aux-encheres-drouot.jsp?id=3872738

FONTI E DOCUMENTI

Genere	documentazione esistente
Tipo	registro
Denominazione	Registro di carico XXVI dal n° 7901/1983 al n° 8927/1987
Data	1984
Foglio Carta	8216
Nome dell'archivio	Civica Raccolta Stampe "A. Bertarelli"
Note	In data 13 luglio 1984, al numero 8216/4 è riportato il DONO della Sig.ra Rosanna Tansini Gervasoni, Viale Papiniano 45, Milano e in particolare al punto 4 del 13 luglio 1984: n. 6 diapositive dell'Esposizione di Parigi, 1900.

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Pellerin D./ Sorel P./ Périn J.
Titolo libro o rivista	Paris en 3D: de la stéréoscopie à la réalité virtuelle, 1850-2000
Titolo contributo	L'âge d'or de la stéréoscopie, 1850-1880
Luogo di edizione	Paris
Anno di edizione	2000

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Ageorges S.
Titolo libro o rivista	Sur les traces des expositions universelles, Paris 1855-1937 : à la recherche des pavillons et des monuments oubliés
Luogo di edizione	Paris
Anno di edizione	2006

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Tresca H.
Titolo libro o rivista	Visite à l'exposition universelle de Paris, en 1855
Luogo di edizione	Paris
Anno di edizione	1855

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Di Petit
Titolo libro o rivista	Promenades Parisiennes. Ouvrage destiné à la jeunesse. Premier Arrondissement
Luogo di edizione	Paris
Anno di edizione	1859

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Nadar, F.
Titolo libro o rivista	Quando ero fotografo
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	2004

V., pp., nn.

pp. 149-150

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso 1

Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione 2016

Nome Maraghini Garrone, Chiara

Ente compilatore Civico Archivio Fotografico di Milano

Referente scientifico Paoli, Silvia

Funzionario responsabile Paoli, Silvia